

преподаватель зачастую воспринимается и воспринимает сам себя как единственно достоверный источник знаний, монополизирующий право изложения учебного материала. Тем не менее отказ от ведущей роли в образовательном процессе означает вовсе не потерю контроля над работой обучающихся, а предоставление им возможности сначала наработать самостоятельность в формальной образовательной среде, а затем освоить самообразовательную деятельность в процессе непрерывного образования. В рамках гуманитаризации образования реализация подобной «учебной» свободы в условиях продуманной организации самостоятельности неизменно приводит к осознанию собственной ответственности за результат, осмысленному отношению к освоению выбранной профессии, осознанному (а не внедренному искусственно) принятию профессиональных ценностей.

Литература

1. Башмаков М. Продуктивное обучение математике по учебнику нового поколения [Электронный ресурс] URL: https://web.archive.org/web/20120731013637/http://www.academia-moscow.ru/npo_spo_obsheobr/npo_spo_bashmakov/ (дата обращения: 27.08.2023).
2. Слободчиков В. И. Концептуальные основы антропологии современного образования // Образование и наука. 2010. № 1(69). С. 11–21.
3. Щукина Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике. М.: Педагогика, 1971. 351 с.
4. Prensky M. Don't Bother Me Mom – I'm Learning. Saint Paul: Paragon House, 2006. 254 p.

УДК 372.881.1

*Н. В. Хисматулина (Санкт-Петербург, Россия)
Санкт-Петербургский университет МВД России*

Отражение профессионально ориентированного материала в дидактике иноязычной подготовки в образовательных организациях высшего образования системы МВД России

В статье рассматривается вопрос о сложности иноязычной подготовки обучающихся в неязыковых образовательных организациях высшего образования, обусловленной тем, что иностранный язык рассматривается как средство углубленной профессионализации целевой аудитории. Дидактические материалы призваны отражать профессиональную направленность реализуемой специальности, что создает определенные сложности как для преподавателя-разработчика в плане проектирования содержания, так и для обучающихся относительно его освоения. Автором предлагается вариант отражения профессионально ориентирован-

ного материала в дидактике иноязычной подготовки на примере специальности 40.05.03. Судебная экспертиза.

Ключевые слова: иноязычная подготовка, профессиональная направленность, дидактика, компетентностный подход, гуманитарно-антропологический подход, задачный подход, личностно-профессиональная позиция, судебный эксперт

Иноязычная подготовка в неязыковой образовательной организации высшего образования, в том числе в системе МВД, всегда имеет коммуникативно-профессиональную направленность. Язык рассматривается через профессию, а профессия – через язык, что представляет собой нелегкую задачу как для преподавателя в плане проектирования дидактического материала, так и для обучающихся относительно его освоения. В достижении необходимого результата эффективной видится опора на компетентностный подход, отражающий государственный заказ; гуманитарно-антропологический подход с его ориентацией на самого человека и его «вочеловечивание» (термин В. И. Слободчикова [4]); задачный подход, позволяющий за счет множественных типовых профессионально ориентированных задач подготовить обучающихся к будущей профессиональной деятельности [1], а также андрагогический подход как технологию работы со взрослой аудиторией [2].

В данной статье автором рассматривается вариант презентации, проработки и закрепления профессионально ориентированного материала в учебнике / учебном пособии по иностранному языку в образовательных организациях высшего образования системы МВД России.

Рассмотрим для примера учебную разработку «Расследование места происшествия» (“*Crime Scene Investigation*”), которая предназначена для курсантов второго года обучения и рекомендована для изучения в ходе освоения блока 4 тематического плана по специальности 40.05.03. Судебная экспертиза. Предлагаемый обучающимся материал имеет четкую профессиональную направленность, имеет обширный тематический охват, который в свою очередь определяет сложную и объемную лексическую составляющую. Задача преподавателя-разработчика состоит в том, чтобы, не сокращая объем информации и не упрощая материал, снять возможные психологические, языковые и речевые барьеры у обучающихся и вместе с тем создать условия для личностно-профессионального развития. Решить подобную непростую задачу возможно исходя из психологических и возрастных особенностей самой целевой аудитории в традициях гуманитарно-антропологического подхода.

Прежде всего следует принять во внимание, что современные молодые взрослые обучающиеся – представители цифрового поколения с особым мышлением (клиповое мышление, сформированное вследствие повсеместной цифровизации всех видов бытийной деятельности), экранной культурой (быстрое переключение внимания, поверхностная обработка информации, работа с крат-

кими информационными блоками) [3], способами познания (нелинейность когнитивной кривой, множество точек бифуркации в поиске, возвращение к исходнику, индивидуальная траектория познавательного интереса и т.п.). На основе качественных характеристик обучающихся автор предлагает следующие решения презентации учебного профессионально ориентированного материала:

– Весь материал необходимо логично разбить на блоки для фасилитации его осознания, понимания и освоения курсантами. В частности, рассматриваемую тему можно разбить на 4 блока: 1) глоссарий, вводящий основной категориальный аппарат с аудионачиткой носителями языка, а также позволяющий обозначить целевой аудитории основные подтемы; 2) так называемый раздел “*Word bank*”, предполагающий тщательную проработку основных «рабочих» лексических единиц в разнообразной, в том числе юмористической (анализ тематических карикатур с позиции будущего специалиста), игровой (загадки, ребусы, кроссворды) форме; основная часть, дробно вводящая необходимый для изучения тематический материал (*Introduction to a crime scene investigation; Rule of seven S's: scanning the scene; searching for evidence; seeing the scene; sketching the scene; securing and collecting evidence*); упражнения для самоконтроля (*Check yourself!*).

– Материал должен содержать не только языковые задания, направленные на освоение языковых парадигм в рамках изучаемой темы, но и речевые профессионально ориентированные упражнения, позволяющиеся обучающимся сразу применить только что полученные знания на практике. Речь идет не столько о иноязычной речевой коммуникации (она является основой в проектировании учебных материалов), сколько о разработке типовых профессионально ориентированных задач: например, проанализировать масштаб представленных на фото мест происшествия и, ответив на вопросы, прийти к выводу о том, возможно ли в целом сохранить целостность места преступления; проанализировать инфографику места происшествия с точки зрения методов прочесывания, выбрать наиболее оптимальный, обоснованно объяснить почему; сравнить традиционные и инновационные методы фиксирования места преступления, аргументировать плюсы и минусы каждого из них; рассмотреть представленную зарисовку места происшествия, «прочитать» скетч согласно условным обозначениям; проанализировать смоделированные места происшествий с точки зрения найденных улик, составить алгоритм их сбора и т.п.

– Необходимый для усвоения тематический нарратив (объемный по содержанию) необходимо разбить на информационные блоки небольшого размера (что видится органичным для экранной культуры – по М. Пренски [5], современных «цифровых аборигенов»). Последовательность блоков методически должна быть обусловлена принципом возрастающей степени сложности – от семантизации нового лексического материала, постепенной его отработки до закрепления. Контент следует наполнить разнообразным аутентичным текстовым, графическим (инфографика, схемы, комиксы, карикатуры, тематические

изображения), видео- и аудиоматериалом. Подобное мозаичное разнообразие позволяет «зашифровать» большой объем материала емкими средствами и способствует тому, что абстрактная текстовая информация конкретизируется, опредмечивается, становится очевидно логичной, что облегчает ее усвоение и последующее воспроизведение.

– Обязательно использование элементов цифровых технологий, как то: применение QR-кодов в качестве способа перехода из двумерного печатного формата учебного издания в многомерное информационно-образовательное онлайн-пространство.

Особое внимание необходимо уделить разработке последнего блока *Check yourself*, который представляет собой пакет заданий на проверку усвоенных знаний. Задания должны быть тщательно продуманы таким образом, чтобы всецело еще раз погрузить целевую аудиторию в изучаемый материал и побудить использовать его на практике. Задания логично выстроить от центрального ядра заявленной темы – с определения ключевого термина («расследование места преступления»), нахождения основных понятий в предложенном филворде и составления из оставшихся букв смыслового словосочетания. Далее целесообразно перейти от языковых упражнений к речевым и практическим – выступить в роли профессионального судебного эксперта: проанализировать смоделированное место происшествия и полностью «обработать» его, обосновав все свои действия, начиная от анализа сохранения целостности места происшествия, заканчивая заполнением бирок, наклеиваемых на индивидуальные контейнеры улики.

Подводя итог, отметим, что освоение обучающимися личностно-профессиональной позиции в традициях гуманитарного образования требует обязательного наличия заданий на осмысление, глубокую рефлекссию, осознание важности своей профессии, значимости ее роли в решении судьбы конкретного человека и т.п. Приветствуются проблемные вопросы, побуждающие целевую аудиторию создавать внутренние встречные тексты и озвучивать их в диалогическом пространстве.

Литература

1. Балл Г. А. Теория учебных задач: Психолого-педагогический аспект. М.: Педагогика, 1990. 184 с.
2. Колесникова И. А. Основы андрагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. / под ред. И. А. Колесниковой. М.: АСАДЕМА, 2007. 240 с.
3. Осмоловская И. М. Учебники нового поколения: поиск дидактических решений // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. № 4(19). С. 45–53.
4. Слободчиков В. И., Исаев Е. И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности. М.: Школа-Пресс, 1995. 384 с.
5. Prensky M. Don't Bother Me Mom – I'm Learning. Saint Paul: Paragon House. 2006. 254 p.