

2. Бахметьева И. А., Яйлаева Р. Н. Игрофикация в образовании [Электронный ресурс] // Colloquium-journal. 2019. № 21(45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrofikatsiya-v-obrazovanii> (дата обращения: 07.09.2023).
3. Бизяева С. А. Игровые формы интерактивного обучения как средство развития познавательного интереса студентов: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01, 13.00.08 / Бизяева Светлана Александровна; Ярослав. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского. Ярославль, 2007. 23 с.
4. Воронова М. Е. Роль дидактической игры в процессе обучения младших школьников [Электронный ресурс] // Вестник магистратуры. 2019. № 1-2(88). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-didakticheskoy-igry-v-protssesse-obucheniya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 07.09.2023).
5. Герлах И. В. Игрофикация и педагогические профессии будущего [Электронный ресурс] // Norwegian Journal of Development of the International Science. 2020. № 39-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrofikatsiya-i-pedagogicheskie-professii-buduschego> (дата обращения: 07.09.2023).
6. Давлетшина А. Р. Игра и ее роль в обучении иностранному языку / А. Р. Давлетшина, А. Р. Бодулаева [Электронный ресурс] // Инновационная наука. 2017. № 2-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-i-ee-rol-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 04.09.2023).
7. Жижина А. Е. Использование игр в обучении иностранным языком // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2010. № 6. С. 84–87.
8. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 223 с.
9. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М.: РИМИС, 2018. 448 с.
10. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. М.: Просвещение, 2001. 370 с.
11. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. М.: АПН РСФСР, 1950–1952. Т. 10. 668 с.
12. Sakharova A. V., Larina S. G. Professional competence of a teacher in the digital educational space: conditions, content, meanings // The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences. 2021. Vol. 116, № 204. С. 1831.

УДК 372.8

*М. К. Дьяконова (Владикавказ, Россия)
МБОУ СОШ № 43*

Специфика подготовки к устной части ЕГЭ (базовый уровень) по французскому языку

В статье раскрыты основные важные моменты подготовки старшеклассников к сдаче устной части ЕГЭ по французскому языку. Основываясь на анализе работ ЕГЭ последних

лет, автор указывает на наиболее частые ошибки экзаменуемых. Даются конкретные рекомендации с целью улучшения результатов сдачи Единого государственного экзамена.

Ключевые слова: ЕГЭ, устная часть, французский язык, техника чтения, контроль

В 2015 году была вновь введена устная часть ЕГЭ по иностранному языку. Необходимая часть блока базового уровня состоит из трех заданий и выявляет у экзаменуемых: 1) навыки техники чтения текста (научно-популярный характер), 2) условно-диалогические умения – умения строить вопросы на базе предлагаемой вербально-визуальной информации в ситуациях повседневного общения (социально-бытовая тематика); 3) на основе предложенной фотографии – монологические умения.

Задание на проверку монологических умений испытуемого состоит в сравнительном описании двух фото и относится к заданиям высокого уровня сложности. Таким образом, в устную часть входит четыре задания. На устный ответ одного испытуемого отведено 15 минут. Выполнение устного раздела оценивается максимально в 20 баллов.

Будучи экспертом ЕГЭ по французскому языку на протяжении ряда лет, автор обращал внимание на трудности, с которыми сталкивались экзаменуемые во время выполнения заданий из устной части. Ежегодно нами проводится анализ ошибок, делаются выводы, даются рекомендации. Так, наиболее характерными являются погрешности технического характера (неверное заполнение экзаменуемыми бланков ответов), непонимание инструкций к выполнению заданий, а также текстов заданий и др.

При выполнении устной части наиболее часто встречаются погрешности такого рода: неправильное построение интонации как утвердительных, так и вопросительных предложений, ошибки фонетического и фонематического характера, произношение в словах конечных (немых) звуков, а также в конце слова звука «п» вместо носовых звуков; игнорирование сцепления и связывания в словах и ритмических группах и др.

Выполнение первого задания блока базового уровня направлено на выявление навыков техники чтения небольшого по объему текста научно-популярного характера, т.е. в данном задании экзаменуемому предстоит продемонстрировать навыки чтения вслух.

Контролю подлежит фонетическое и интонационное оформление речи: правильные произношение и интонация (соблюдение правил чтения слов и ударения в потоке речи), связывание и сцепление звуков во фразе, принятые во французском языке, четкое звучание конечных произносимых согласных (оглушение недопустимо), соблюдение долготы гласных перед конечными согласными звуками [ːr], [ːv], [ːg], [ːz] и группой согласных [ːvr].

Следует учесть, что интонационное и фонетическое оформление речи оцениваются по критерию «Языковое оформление высказывания». На ознаком-

ление испытуемого с содержанием текста отводится 90 секунд, и столько же – на чтение текста вслух (объем 700–800 знаков). Успешное выполнение данного задания гарантирует 1 балл. За отведенное время экзаменуемому необходимо прочитать весь текст до конца и показать умения и навыки качественного беглого чтения. Текст носит аутентичный характер.

С целью успешного выполнения заданий первого блока базового уровня рекомендуем следовать следующей технологии, предложенной нами в данной работе. Для формирования навыков восприятия и понимания иноязычного текста, фонетических и интонационных навыков, необходимо:

- 1) больше слушать речь носителей языка разного возраста и разного пола;
- 2) тренироваться в корректном произношении французских гласных (открытые – «mer», «mairie», закрытые – «bébé», «tépéter», «tigre» и др.), конечных произносимых согласных, стараясь не оглушать их, – b, d, t, p, g, z, v и др., [r] грассированного – «Paris», «bonjour», «mercredi», достигая максимальной правильности произношения, а также знать и соблюдать явления связывания, голового связывания и сцепления в потоке французской речи, напр.: «Les enfants vont à la maison», «Elle va à la gare», «Il y admire» и др.

Не секрет, что особую трудность для изучающих французский язык представляют носовые звуки, которых нет в русском языке: «maman», «un», «bien», «maison», «bonbon» и др. В устной речи следует избегать фонетических и фонематических ошибок, искажающих смысл высказывания, напр.: «vent» – ‘ветер’ и «vingt» – ‘двадцать’ или в словах «plan» – ‘план’ и «plaine» – ‘равнина’.

С целью развития беглости чтения на изучаемом языке рекомендуем читать небольшие аутентичные тексты разных жанров с соблюдением правил чтения (необходимо знать исключения), правильной интонации, ударения и произношения.

В этой связи со стороны учителя или репетитора должен осуществляться постоянный компетентный контроль. Как учителю, так и учащемуся следует учитывать большое количество нюансов французского языка. В этом и состоит специфика подготовки к сдаче ЕГЭ по французскому языку, включая и его устную часть.

Результаты нашего исследования свидетельствуют о том, что учащимся, выбравшим для сдачи ЕГЭ французский язык, необходимо систематически и регулярно заниматься языком, что подразумевает формирование практических навыков во всех видах речевой деятельности; полноценно владеть фонетическим, лексическим, грамматическим материалом изучаемого языка, аудировать речь носителей языка, больше читать и общаться на языке, выполнять различные коммуникативные задания и упражнения [1, с. 148–151].

По мнению исследователя М. В. Муриевой, именно «на уроке ИЯ формируются прежде всего важные коммуникативные умения: описание, характери-

стика, пересказ, рассказ. Это – специальные учебные умения, направленные на совершенствование приемов работы с иноязычным текстом» [2, с. 290–293].

Рекомендуем систематически тренироваться, используя материалы учебных пособий для подготовки старшеклассников к успешной сдаче ЕГЭ, открытого банка заданий ЕГЭ по ИЯ на сайте ФИПИ. В настоящее время постоянно обновляются печатные материалы (типовые задания и примерные варианты с аудиозаписями), включая французский язык, которые помогут учащимся проверить свои знания и умения по предмету, постоянно совершенствовать их [3, с. 3–114].

Большое значение при подготовке и успешной сдаче ЕГЭ имеют также трудолюбие, положительный настрой учащегося и его упорная работа, направленная на достижение конечного результата.

Литература

1. Муриева М. В., Цховребова К. А. Технология подготовки учащихся к письменному экзамену по иностранному языку в формате ЕГЭ // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 62-4. С. 148–151.

2. Муриева М. В. Формирование умений иноязычного монологического высказывания в начальной школе // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-4. С. 290–293.

3. Фоменко Т. М., Горбачева Е. Ю., Лысенко И. А. ЕГЭ. Французский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся: учеб. пособие. М.: Интеллект-центр, 2018-2022. 128 с.

УДК 371.39

Н. В. Золотарева (Екатеринбург, Россия)

Уральский государственный экономический университет

Роль социализации и общения при восприятии и усвоении языка

В статье рассматривается вопрос об общих особенностях и различиях в освоении незнакомого языка взрослым человеком и своего первого языка – ребенком. Взрослые стараются изучать иностранный язык осознанно, пытаются разобраться в правилах, в отличие от маленьких детей. Однако существует и ряд сходных характеристик при изучении языка: ребенок так же, как взрослый, может пытаться разобраться (пусть неосознанно) в вариантах значений при полисемии, а взрослый человек в свою очередь может достаточно легко понимать значение ряда слов в контексте, в том числе при наличии коммуникации с партнером.

Ключевые слова: коммуникация, коммуникативное намерение, формальное обучение, лексема, контекстуальная информация, фокусировка внимания, синхронизация, ассоциативное обучение

В своей книге «Прагматика человеческого общения» психолог и философ Пол Вацлавик заявил, что невозможно прожить без общения [8, с. 215]. Дей-