

2. Воронцова Е. А. Проблема языкового и культурного общения в цивилизации XXI в. // Образование и культура России в изменяющемся мире. Новосибирск, 2007. С. 61–64.
3. Иноземцев В. Л. Вестернизация как глобализация и «глобализация» как американизация // Вопросы философии. 2004. № 4. С. 58–69.
4. Липатов А. Т. Духовность и экология слова [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mari-eparhia.ru/library/konfer/2007/2/> (дата обращения: 18.01.2023).
5. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М.: Языки русской культуры, 1996. 464 с.
6. Миловатский В. С. Об экологии слова. М., 2004. 12 с.
7. Никонов А. Экология языка: информация к размышлению [Электронный ресурс]. URL: <https://maxpark.com/community/603/content/2440501> (дата обращения: 15.01.2023).
8. Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о русской речи. М., 2009. 208 с.
9. Сковородников А. П. Экология русского языка: монография. Красноярск: Сибир. федер. ун-т, 2016. 388 с.
10. Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур. М.: Слово/Slovo, 2008. 344 с.
11. Трошина Н. Н. Экология языка. М., 2020. 54 с.
12. Федеральный закон от 28 февраля 2023 года № 52-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “О государственном языке Российской Федерации”» [Электронный ресурс] // Российская газета. 2023. 1 марта. URL: <https://rg.ru/documents/2023/03/01/fz52-site-dok.html> (дата обращения: 12.03.2023).
13. Шелестюк Е. В. Английский язык как инструмент вестернизации // Судьбы национальных культур в условиях глобализации: сб. материалов II междунар. науч. конф. Челябинск, 2013. С. 143–151.
14. Iriye A. Cultural internationalism and world order. Johns Hopkins University Press, 1997. 212 p.
15. Robertson R. Globalization Theory and Civilization Analysis // Comparative Civilizations Review. 1987. Vol. 17. P. 20–30.

УДК 81-26

Л. А. Донскова (Краснодар, Россия)

Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина

Изучение иностранного языка и национальной культуры страны изучаемого языка как часть гуманитарного образования

В статье автор анализирует влияние различных культур на модификацию немецкого языка, рассматривая особенности немецкого менталитета как в повседневной жизни представителей, так и в самом языке. Дается характеристика многообразия этнических групп на

территории Германии. Отмечается, что, несмотря на ведущую позицию английского языка в мире, немецкий язык остается ключевым языком европейской культуры.

Ключевые слова: немецкий менталитет, языковая система, европейская культура, диалекты, традиции

Германия – это уникальное сочетание многообразных культур и традиций. Именно с этим связан особый характер влияния менталитета на немецкий язык. Модификация языка под действием различных факторов является важной темой для рассуждения. Согласимся с суждением, что «в стремительно изменяющемся современном мире различные инновации определенно находят отражение и в языке, немецкий язык – не исключение» [1]. Именно поэтому необходимо глубже изучать менталитет носителей немецкого языка. Одно из свойств немецкого менталитета – стремление все упорядочить, подчинить определенным правилам – прослеживается не только в повседневной жизни народа, но и в самом языке, его структуре: словообразовании, синтаксисе, морфологии и даже грамматике.

Официальное название немецкого языка – Deutsch. Это современное немецкое слово произошло от старинного термина *diutisc*, которое дословно переводится как «принадлежность народу». Однако первоначально стандартного языка не существовало. На формирование языковой системы повлиял сдвиг верхненемецких согласных. Результатом этого изменения является своеобразная система согласных немецкого языка, которая отличается от всех других западногерманских языков. Но следует признать, что грамматическая система древневерхненемецкого языка имеет много общего с древнеанглийским, древнеголландским и древнесаксонским языками. К середине XI века произошло упрощение грамматики немецкого языка. Как отмечает Э. М. Селейдарян, «с течением времени немецкий язык все больше и больше стал напоминать тот язык, который мы знаем сегодня» [4]. Помимо этого становление немецкой культуры происходило и под влиянием федеративного устройства страны. Государство состоит из шестнадцати федеральных земель, три из которых – отдельные административно-территориальные образования, имеющие статус городов. Федеральные земли обладают независимостью, так как каждая из них имеет собственные органы самоуправления, наделенные полномочиями и правами.

Исходя из этого сформировался уникальный культурный пласт каждой территории, включающий в себя архитектуру, музыку, живопись, литературу, духовные ценности и многое другое. Также на культурные различия повлияло многообразие этнических групп, проживающих на территории Германии. Здесь обитали готы, гунны, кельты, бритты, славяне, франки, бургунды, тевтоны, вандалы. В основном диалекты даже сейчас распадаются на три большие составляющие: *Westdeutsch* (западный немецкий), *Ostmitteledeutsch* (восточный

немецкий) и *Suddeutsch* (южная ветвь, объединяющая швабский и баварский диалекты). Период раннего новогерманского языка начался с перевода Библии Мартином Лютером (Новый Завет в 1522 году и Ветхий Завет, завершенный в 1534 году). Эта работа была основана на уже разработанном языке, который был наиболее широко понятен в то время. В XVIII веке ряд выдающихся писателей придали современному стандартному немецкому языку его современную форму, сформировали его как язык церкви и государства, образования и литературы. Письменный стандарт повлиял на соответствующую норму для разговорного верхненемецкого языка, используемого в образовании, театре и радиовещании.

Немецкие композиторы в XVIII–XIX веках создали произведения, ставшие классикой немецкой культуры. Классическая музыка Германии и всего мира неразрывно связана с именами Людвиг ван Бетховена и Иоганна Себастьяна Баха. Они не просто стали ее основателями, но и определили вектор дальнейшего развития музыкального искусства на многие десятилетия. Их последователями стали Карл Орф, Макс Регер, Рихард Вагнер. Они создавали особый сплав мировой классической музыки с исконно немецкой, что давало ей уникальное звучание и наделяло национальными особенностями.

Если говорить об особенностях письма, то каждый автор развивал свой собственный стиль, предпочитал определенный диалект, в зависимости от своего происхождения. Немецкая литература приобрела известность в Европе еще во времена Средневековья. Интересно, что это были написанные для детей сказки Якоба и Вильгельма Гримм. Творения этих авторов полюбили читатели, поскольку они передавали мрачную и загадочную атмосферу средневековой Германии. Первый словарь братьев Гримм остается наиболее полным руководством по лексике немецкого языка. Он был издан в 16 частях между 1852 и 1860 годами. Классическим произведениям немецкой литературы свойственны такие черты, как четкая композиция, склонность к рассуждениям, к осмыслению философских проблем, что является отличительной чертой немецкого менталитета.

Ключевой характеристикой немецкой культуры является склонность к порядку, что очевидно в большинстве слоев немецкого общества, при этом «большое значение приобретают осмысление и понимание национально-культурных различий, поведения, манеры общения, обычаев и традиций» [2]. У представителей немецкого народа имеют место такие черты, как индивидуализм, а также высокая ответственность перед законом. Им свойственны точность и экономность, поэтому любая цифра проверяется, а расходы и доходы непременно контролируются. В Германии современное, либеральное и глобализированное общество, поддерживающее высокий уровень жизни. Люди ценят образование и семью.

В Германии принято приходить вовремя не только на работу, но и на общественные мероприятия, а также следовать правилам, которые действуют для общего блага всех, кто там живет. Исходя из этого у большинства носителей немецкого языка присутствует мировоззренческая установка на то, что человек активен и деятелен, это подчеркивается и правилами грамматики немецкого языка, где подлежащее находится на первом месте, например: «Ich bin hungrig» («Мне хочется есть»). Еще одна особенность языка выражена в орфографии – все существительные пишутся строго с заглавной буквы. Таким образом, в написании язык становится узнаваем даже на расстоянии. А если говорить о числительных, обозначающих двузначные числа, то они пишутся в обратном порядке, сначала количество единиц, а потом десятков: «vierundfünfzig (пятьдесят четыре)», дословно «четыре (vier) и пятьдесят (fünfzig)».

У немецкого языка есть множество интересных особенностей, сформировавшихся в ходе его преобразования. Этот язык вносит огромный вклад в мировую культуру, а как известно, «именно при помощи языка, отражающего всю сумму человеческих знаний и представлений, любой человек имеет феноменальную возможность широкого информационного обмена» [3]. На сегодняшний день издания, выпускаемые на немецком языке, составляют около 10% от всего количества печатной продукции. В настоящее время немецкий язык расценивается как один из ключевых языков европейской культуры. Многие ученые, философы, юристы, врачи и инженеры концентрировали свои знания и умения, создавая этот язык. Многочисленность литературных и научных работ на немецком языке свидетельствует о его значимости.

Немецкий язык имеет свои уникальные особенности, которые проявляются не только в нюансах лексических и грамматических конструкций, но и в менталитете и коммуникативном поведении носителей языка. Богатство культуры, передаваемое через немецкий язык, заслуживает внимания и изучения. Исследование синтаксической структуры немецкого языка особенно важно, чтобы понять характер этих особенностей. При изучении синтаксиса немецкого языка необходимо обращать внимание на тонкости его построения, чтобы научиться лучше ориентироваться в многообразии приемов, используемых немецкими авторами.

Таким образом, немецкий язык имеет не только функциональную значимость, но и культурную ценность, которая оправдывает необходимость его изучения на разных уровнях. Изучение структуры языка служит важным инструментом анализа характеристик представителей немецкой культуры и способствует повышению качества коммуникации на немецком языке.

Литература

1. Донскова Л. А., Цылина К. С. Особенности трансформации современного немецкого языка // Глобальные проблемы научной цивилизации, пути совершенствования: материалы XV междунар. науч.-практ. конф. В 2 ч. Ставрополь, 2022. С. 72–76.
2. Зайцева А. Э. Формирование коммуникативной компетенции посредством метода «ролевая игра» // Язык. Общество. Культура: сб. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. / отв. за вып. А. С. Усенко. Краснодар, 2019. С. 53–58.
3. Мосесова М. Э. Изучение языков как основа формирования представления о мире // Социально-экономические процессы современного общества (к 80-летию Льва Пантелеймоновича Куракова): материалы Всерос. науч.-практ. конф. / Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. Чебоксары, 2023. С. 218–221.
4. Селейдарян Э. М. Некоторые аспекты взаимосвязи немецкого и русского языков // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. 2022. № 3(24). С. 472–475.

УДК 811.19

*Т. В. Живора (Краснодар, Россия)
МАОУ СОШ № 42 г. Краснодара*

Важность сохранения языков

В статье рассматривается проблема важности языкового разнообразия и необходимость сохранения языков. Автор рассуждает о роли языка как структурной системы общения и средства обмена мыслями, без которого невозможно существование личности в социуме.

Ключевые слова: воспитание, языковое разнообразие, сохранение языка

Язык – это исторически сложившаяся система звуков, словарных и грамматических средств, которая помогает осуществлять работу мышления и является орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. Существует утверждение о том, что «мышление – это способность осознанно воспринимать окружающий мир во всех его проявлениях, создавать идеи о предметах и явлениях, искать актуальность и решение проблем, а также уметь абстрагироваться» [3]. Язык – величайшее, уникальное явление человеческого существования. Коммуникацию в том или ином виде осуществляют многие биологические существа на земле, но разговорным языком – речью – обладают только люди. Согласимся с мнением, что «мы не только говорим на языке, но и мыслим на этом языке» [1]. Без языка невозможна жизнь человека в обществе, так как человек формируется в социальное существо с помощью языка, а «любой язык является важнейшим аспектом самоидентификации личности» [4].