

6. Мухаева Т. В. Методика проведения синтетического домашнего чтения на английском языке в 5 классе: дис. ... канд. пед. наук. Владимир, 1974. 193 с.

7. Севрюгина Л. В. Задачи домашнего чтения и его роль при обучении иностранному языку на старших курсах // Проблемы обучения иностранным языкам. Т. VII. Владимир: ВГПИ им. П. И. Лебедева-Полянского, 1973. С. 190–196.

8. Трубицына Н. А. Развитие умений самостоятельных творческих высказываний студентов на материале чтения художественных текстов при обучении английскому языку как второй специальности // Проблемы методики преподавания второго иностранного языка в качестве специальности. Владимир: ВГПИ, 1988. С. 39–49.

9. Уэст М. Обучение английскому языку в трудных условиях. М.: Просвещение, 1966. 116 с.

УДК 372.8

Т. Г. Юсупова (Орехово-Зуево, Россия)

Государственный гуманитарно-технологический университет

Понятие мультимедийных образовательных средств и их роль в обучении иностранному языку

Статья посвящена вопросам использования мультимедийных технологий в обучении иностранному языку. Применению данных технологий отводится особая роль в современной методике преподавания иностранных языков.

Ключевые слова: мультимедийные технологии, коммуникативная компетенция, мультимедийные средства, интернет-ресурсы

В современном мире иностранные языки с каждым годом становятся все более значимыми. С недавних пор одной из главных целей в обучении иностранному языку является развитие коммуникативной компетенции, представляющей собой умение правильно применять языковые средства, соответствующие цели и условиям конкретной коммуникации [2, с. 162].

Применению компьютерных технологий отводится особая роль в современной методике преподавания иностранных языков. Компьютеризация обучения иностранному языку способствует упрощенному доступу к информации и позволяет сохранить дополнительное время при изучении языка. На данный момент существует огромный выбор мультимедиа-продуктов.

Слово «мультимедиа» появилось вне связи с компьютерными технологиями. Его впервые употребил английский певец и исполнитель Боб Голдштейн в 1966 году, когда устраивал свое новое представление. Позже этим термином обозначали любой развлекательный продукт с разными звуковыми и видеоэффектами, но только в 1990-х годах окончательно было дано определение этому слову: «мультимедиа (multimedia) – это современная компьютерная информа-

ционная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию)» («Multimedia includes a combination of text, audio, still images, animation, video or interactivity content forms» [4, с. 278]).

Раньше урок, проводимый преподавателем, назывался мультимедийным, если в нем присутствовали и рассказ учителя, и магнитофонная запись, и кино, и слайды, и любые технические средства обучения. Сегодня под «мультимедийным» уроком подразумевается урок с использованием мультимедийной обучающей программы, компьютера или ноутбука, проектора, веб-камеры. В теории обучения выделилось даже несколько современных направлений исследований, в частности теория мультимедийного обучения [3, с. 160].

Аудиоинформация включает в себя речь, музыку, звуковые эффекты. По сравнению с аудио видеоинформация представлена значительно большим количеством используемых элементов.

Динамический видеоряд практически всегда состоит из последовательности кадров. Использование мультимедиа-средств эффективно на всех ступенях обучения иностранному языку. Благодаря им учащиеся не только совершенствуют навыки чтения, говорения, аудирования и письма, но и расширяют свой кругозор.

Проблемами применения мультимедийных средств на уроках иностранного языка в школе занимались такие ученые, как С. В. Бондаренко, Н. Д. Коваленко, М. Ю. Бухарина, Л. П. Владимирова, Б. С. Гершунский, Н. Л. Грейдина, З. Х. Миракян, Е. И. Дмитриева, М. К. Захарова, Т. В. Карамышева и др.

В. П. Маслюк отмечает, что внедрение современных компьютерных средств и использование новых информационно-педагогических технологий представляет качественно новый этап в обучении иностранным языкам [2, с. 164].

Вместе с мультимедийными технологиями в школу пришла новая идеология мышления. По ранее принятой в школе модели обучения в центре технологии обучения находился учитель; между учащимися шло негласное соревнование; учащиеся играли пассивную роль на занятиях; суть обучения состояла в передаче знаний (фактов). Новая модель обучения, которая приходит ей на смену, основана на следующих положениях: в центре технологии обучения находится учащийся; в основу учебной деятельности положено сотрудничество; учащиеся играют активную роль в обучении; суть технологии состоит в развитии способности к самообучению и коммуникативной компетенции обучаемых [3, с. 154].

На уроках иностранного языка и во внеклассной работе применяется множество компьютерных технологий, таких как интернет-ресурсы, средства коммуникации, электронные обучающие программы и др. Однако особое место в данном списке занимают мультимедиа-технологии, то есть компьютерные технологии, используемые при обучении иностранному языку в общеобразовательной школе [7, с. 544].

Существуют различные трактовки понятия «мультимедийные средства», которые используются учеными, методистами и психологами. Большинство определений объединяет присутствие текстовой, графической, анимационной, видео- и аудиоинформации, которая имеет разные способы представления.

К примеру, Н. А. Савченко определяет понятие мультимедиа как «комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать с разнообразными данными (аудио, видеоматериалы, тексты) в диалоговом режиме, которые организованы в виде единой информационной среды» [5, с. 130].

Мультимедийные средства – особый обобщающий вид информации, которая объединяет в себе как традиционную статистическую визуальную (текст, графику), так и динамическую информацию разных типов (речь, музыку, видеофрагменты, анимацию).

К образовательным средствам мультимедиа относятся практически любые средства, с помощью которых информация разных видов становится более доступной для обучающихся и педагогов в различных видах образовательной деятельности. Ниже представлены основные мультимедийные средства, которые широко используются в общеобразовательной школе:

- средства записи и воспроизведения звука – CD-проигрыватель, магнитофон;
- средства телефонной связи – мобильный телефон;
- системы и средства телевидения – телевизор, DVD-проигрыватель;
- оптическая и проекционная кино- и фотоаппаратура – фотоаппарат, камера, проектор;
- полиграфическая, копировальная, множительная техника, предназначенная для документирования и размножения информации, – принтер, сканер, ксерокс;
- компьютерные средства – компьютер, ноутбук, съемные носители [6, с. 233].

В последнее время в школе появились новые средства мультимедиа – интерактивная доска и виртуальные объекты [7, с. 621].

Классификации мультимедийных образовательных средств обучения основаны на различных подходах, основные из них классифицируют данные средства по функциональному признаку или по методическому назначению [1, с. 127].

Классификация мультимедийных средств обучения по функциональному признаку:

- 1) обучающие, представляющие учебную информацию и направляющие обучение исходя из имеющихся у учеников знаний, индивидуальных возможностей и интересов;

- 2) диагностические, предназначенные для определения уровня подготовки и интеллекта учащихся;
- 3) инструментальные, предназначенные для конструирования программных средств, подготовки учебно-методических материалов;
- 4) управляющие, предназначенные для управления деятельностью обучаемых при выполнении работы;
- 5) административные, предназначенные для автоматизированного процесса организации обучения;
- 6) игровые, обеспечивающие различные виды игровой и учебно-игровой деятельности.

По методическому назначению выделяют следующие виды мультимедийных средств обучения:

- 1) наставнические, предназначенные для изучения нового материала;
- 2) тренировочные (тренажеры), предназначенные для отработки умений и навыков при повторении и закреплении изученного материала;
- 3) контролирующие, предназначенные для контроля уровня усвоения учебного материала;
- 4) информационно-справочные, предназначенные для получения учащимися необходимой информации, предназначенные для создания модели объекта, процесса, явления с целью их изучения и исследования;
- 5) имитационные, представляющие определенный аспект реальности для изучения его основных структурных или функциональных характеристик с помощью некоторого ограниченного числа параметров;
- 6) демонстрационные, предназначенные для наглядного представления учебного материала, визуализации изучаемых закономерностей, взаимосвязи между объектами;
- 7) игровые, предназначенные для «проигрывания» учебной ситуации с целью принятия оптимального решения или выработки оптимальной стратегии действия для развития мышления;
- 8) досуговые, предназначенные для внеурочной работы с целью развития внимания, реакции и творческого мышления [5, с. 201].

Из вышеизложенного следует, что под мультимедиа-технологиями понимается ряд компьютерных технологий, позволяющих совокупно представлять различные виды информации и оперировать ими в соответствии с имеющимися целевыми установками. Данное толкование мультимедиа наиболее оптимально с точки зрения преподавания и обучения иностранным языкам и превалирует на практике, в том числе при проектировании мультимедийного учебного занятия.

Мультимедийные средства представляют собой эффективные образовательные технологии благодаря присущим им качествам интерактивности, гибкости и интеграции различных типов учебной информации, а также благодаря

возможности учитывать индивидуальные особенности учащихся и способствовать повышению их мотивации.

Литература

1. Адаменко Н. А. Нетрадиционная методика обучения иностранным языкам // Современные технологии обучения в высшей школе: материалы конф. Хабаровск: Союзник, 2020. 200 с.
2. Боброва Т. М., Юсупова Т. Г. Использование обучающих интернет-ресурсов на уроках английского языка // Язык, история, общество: сб. науч. тез. и ст. по материалам междунар. науч.-практ. оч.-заоч. конф. Орехово-Зуево: ГГТУ, 2020. С. 161–165.
3. Зимняя И. А. Психологическая характеристика слушания и говорения как видов речевой деятельности // Иностранные языки в школе. М., 2020. 200 с.
4. Романцевич Е. С. Современный словарь по педагогике. Минск: Птица, 2020. 290 с.
5. Тихонов А. Н, Садовничий В. А. Компьютерные технологии в высшем образовании. М.: Изд-во МГУ, 1994. 370 с.
6. Фролов А. В. Мультимедиа для Windows. М.: Диалог-МИФИ, 1994. 284 с.
7. Хортон У., Хортон К. Электронное обучение: инструменты и технологии. М.: КУДИЦОБРАЗ, 2005. 640 с.