

Технология проблемного обучения на занятиях английского языка как средство формирования продуктивного мышления будущих военных специалистов

В статье рассматриваются практические аспекты применения технологии проблемного обучения на занятиях по дисциплине «Иностранный язык» в военном вузе. Особое внимание уделяется методу коммуникативных заданий по классификации Джейн Уиллис.

Ключевые слова: технология, коммуникативное задание, проблемное обучение, проблемная ситуация, критическое мышление, классификация

На современном этапе развития преподавания иностранных языков при выборе метода обучения необходимо исходить из особенностей коллектива, в котором он будет использоваться, необходимо учитывать личностные особенности обучаемых, их возраст, интересы, уровень подготовки, период, в течение которого будет проходить обучение, а также техническую оснащенность учебного заведения.

Как известно, технология проблемного обучения – это система обучения, основанная на получении учащимися новых знаний посредством разрешения проблемных ситуаций как теоретического, так и практического характера. При решении проблемных задач проявляется и развивается процесс мышления у любого человека. В этот процесс вовлекаются и актуализируются знания и аналитические умения обучающихся. Одновременно осознается их недостаточность и стимулируется познавательный процесс, благодаря чему и происходит творческое овладение профессиональными навыками, умениями и развитие умственных способностей.

В последние годы большой интерес у методистов вызывает методика Task-based learning (TBL), известная в отечественной литературе как проблемная методика, или метод коммуникативных заданий. Следует отметить, что на сегодняшний день этот метод как нельзя лучше отражает суть технологии проблемного обучения. Процесс его становления как метода ещё не завершён, что позволяет вносить изменения и уточнения с целью оптимизации процесса обучения иностранным языкам.

Структура TBL предлагает разнообразные, но понятные способы применения языка путем аудирования и чтения, а также обеспечивает возможность спонтанного и подготовленного говорения и письма. Это вызывает у обучающихся мотивацию улучшать язык на базе того уровня, который у них уже есть.

В ходе работы с методикой TBL было решено разработать упражнения к небольшому видеофрагменту (клипу) в соответствии с классификацией, данной в книге Джейн Уиллис, т.е. проверить, насколько возможно и эффективно применение технологии проблемного обучения на занятиях по дисциплине «Иностранный язык» в военном вузе.

В классификации Д. Уиллис выделяется 7 типов коммуникативных заданий. Само понятие «коммуникативное задание» подразумевает фрагмент работы на занятии, вовлекающий обучающихся во взаимодействие на изучаемом языке, при этом основное внимание сфокусировано на содержании, а не на форме.

I. Listing (составление списка). При выполнении этого типа задания обучающиеся опираются на свои собственные знания, а также знания своих товарищей по группе или партнеров (если работают в парах), занимаются расследованием, установлением фактов, т.е. выясняют их путем опроса друг друга или других людей. Результатом такого задания является составленный план, эскиз, так называемая мысленная схема ответа обучающегося.

II. Ordering and sorting (последовательность и классификация) включает четыре главных процесса:

- последовательность пунктов (предметов, вопросов, действий или событий) в логическом или хронологическом порядке;
- классификация предметов в соответствии с личными качествами или специфическими критериями;
- распределение по категориям предметов в данные группы, или группирование их по данным рубрикам (заголовкам);
- классификация предметов разными способами, где сами категории не даны.

III. Comparing (сравнение). В общих чертах эти задания включают сравнение информации одинакового характера, но из разных источников или версий для того, чтобы установить сходства или различия. Процесс включает подбор (сочетание определенных точек и соотношение их друг с другом), нахождение сходства, нахождение различий.

IV. Problem solving (решение проблем). Требуется умения решать различные проблемы; время и процесс выполнения зависят от типа и сложности проблемы. Реальные жизненные проблемы могут включать выдвижение гипотез, описание опыта, сравнение возможностей прихода к общему решению. Часто основываются на отрывках из текстов.

V. Sharing personal experiences (обмен личным опытом). Этот вид упражнений побуждает обучающихся говорить более свободно о себе и делиться своим опытом с другими. Результат взаимодействия здесь более близок к обычным жизненным социальным разговорам и не так прямо ориентирован на какую-

либо цель. Это так называемый открытый тип задания, который выполнить в аудитории труднее.

VI. Creative tasks (творческие задания). Эти задания часто называют проектами, их выполняют пары или группы обучающихся, включенных в какой-либо вид творческой деятельности. Выполнение данного типа заданий предполагает несколько уровней. Возможны комбинированные виды задания: составление списка, последовательность и классификация, сравнение и решение проблем. Необходимы исследования вне аудитории. Для того чтобы выполнить это задание, нужны организаторские умения и умения работать в команде. Результат чаще оценивается в более широкой аудитории.

VII. Matching (выбор). Простой выбор фактов для обозрения побуждает обучающихся к взаимодействию в более крупных группах общения (социализации) [3, p. 57].

В соответствии с данной классификацией были разработаны упражнения к видеофрагменту. Сюжет подобран в соответствии с военной тематикой: речь идет о службе немецкой береговой охраны, её молодом и, как видно из дальнейших событий, не очень опытном во владении английским языком диспетчере. В начале фрагмента командир показывает диспетчеру на приборы и что-то объясняет на немецком языке, а потом уходит. Когда молодой офицер остается один, по радиопередатчику поступает сигнал бедствия: «Mayday» – и голос произносит: «We are sinking» («Мы тонем»), диспетчер же воспринимает эту фразу как «We are thinking» («Мы думаем»). В ответ он задает вопрос: «What are you thinking about?» («О чём вы думаете?»). Сразу после этого вопроса звучит призыв: «Improve your English!» Данный сюжет неизменно вызывает у зрителей улыбку и в то же время наводит на мысль, что даже замена или непонимание одного-единственного звука в слове может привести к неутешительным последствиям. Фрагмент длится всего 40 секунд, но, несмотря на это, было решено разработать как можно больше разнообразных типов упражнений к этому, на первый взгляд, простому и короткому сюжету.

Поскольку главная проблема, которой посвящен клип, касается правильного произношения и аудирования, следует начинать с фонетической зарядки. Этот тип упражнений соответствует так называемой pre-task phase, т.е. подготовительной стадии, с которой в проблемной методике обычно начинается весь цикл выполняемых упражнений. В английском языке слова с практически одинаковым написанием и произношением, но с разными значениями составляют большой пласт и, если это вызывает замешательство и создает трудности, то данному вопросу необходимо уделять пристальное внимание.

Tasks to the clip «Improve your English!»

I. Listen and say if there is any difference between the words.

Listen and repeat:

Sound I

mouse – мышь
sum – сумма
sick – больной
sink – тонуть
pass – проезжать

Sound I

free – бесплатно
fin – плавник
Fred – Фред
half – половина

Sound II

mouth – рот
thumb – большой палец
thick – густой
think – думать
path – тропинка

Sound II

three – три
thin – худой
thread – нитка
hearth – камин

После того как курсанты выполнили данное упражнение, им предлагается сразу же проверить себя и выполнить тест:

Test

Write the sound [s] or [θ] you recognize in the sentences you hear:

- | | |
|------------|------------|
| a) sink; | b) think |
| a) mouse; | b) mouth |
| a) tin; | b) thin |
| a) taught; | b) thought |
| a) moss; | b) moth |
| a) fought; | b) thought |

Как показывает практика, после выполнения этих подготовительных упражнений курсанты достаточно подготовлены к тому, чтобы приступить к просмотру клипа. При этом перед просмотром необходимо ввести следующие слова:

Words to the clip:

*Mayday [mə'dæ], от фр. M'aidez – помогите (сигнал бедствия).

*to improve – совершенствовать

II. Watching of the clip

После первого просмотра фрагмента курсантам предлагается поработать самостоятельно в парах и задать вопросы, которые у них возникли в ходе просмотра. В методике TBL этот тип задания называется Listing (I тип) [3, p. 57]. За этим заданием следует второй просмотр, после которого обучающимся предстоит выполнить упражнение III в виде теста и ответить на вопросы, составленные преподавателем. Такой тип упражнений называется Comparing (III тип) [3, p. 57].

III. Test:

1. What are the men in this clip?
a) radio operators b) pilots c) observers d) officers
2. What language do they speak?
a) English b) German c) French d) Chinese

3. What service are they assigned to?
a) Air Force b) Coast Guard c) Navy d) Marine Corps
4. What is the officer showing to the young operator?
a) device b) receiver c) transmitter d) communication system
5. Does the young operator speak English well?
6. Is it important to improve your English?

В заключение курсантам предстоит дополнить предложения, которые звучат в клипе. Как показывает практика, после предварительной подготовки и выполнения предыдущих упражнений с этим заданием они справляются успешно и без затруднений. Такой тип задания по классификации Н. С. Прабху называется *Information-gap activities*, т.е. пробел в информации [2, с. 46].

IV. Complete the sentences:

- a) This is a Coast Guard.
- b) We are , we are
- c) What are you about?
- d) your English!

Следует отметить, что данный видеофрагмент может быть использован на занятиях по темам «Military branches of the US Armed Forces» (I семестр обучения).

Проведение занятий по предложенной методике показало, что она предоставляет возможности для успешного обучения иностранному языку. Материал курсантами усваивается сознательно и прочно, вызывает профессиональный интерес; задания успешно выполняются всеми обучающимися.

Литература

1. Мильруд Р. П. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2000. № 4, 5. С. 10–12 (№ 4), 17–22 (№ 5).
2. Прабху Н. С. Педагогика второго языка: перспективы. Университетская Пресса Оксфорда, 1987.
3. Willis J. A Framework for Task-based Learning. Harlow: Edison Wesley Longman Limited, 2000. 183 p.

УДК 372.811.1

А. Ю. Симаков (Москва, Россия)

Российский технологический университет РТУ – МИРЭА

О двух целях использования устных тем при обучении иностранному языку студентов-нефилологов

В статье рассматриваются типы и виды упражнений в связи с задачей подготовки студентов к устной части экзамена по иностранному языку. Показано, что устная тема как зада-