

ЛИНГВИСТИКА. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 81

Д. А. Галиева (Уфа, Россия)

Уфимский юридический институт МВД России

Э. А. Науразбаева (Уфа, Россия)

Башкирский государственный медицинский университет

Возникновение и распространение жестовых языков

В статье рассмотрены вопросы развития жестовых языков, которые неразрывно связаны с потребностями людей с ограниченными возможностями. Исследованы этапы исторического развития жестовых языков. Результаты проведенного анализа позволяют сделать вывод, что становление знаковых языков прошло исторический путь постепенного развития, активно реагируя на потребности развивающегося общества.

Ключевые слова: русский жестовый язык, дактилология, жесты, иконичность

В настоящее время жестовые языки претерпели серьезные изменения, поскольку появилось много законов, направленных на защиту языка и культуры глухих. Каждый человек имеет право не только на благоприятную экономическую и социальную среду, но и на право участвовать в политической жизни общества. Благодаря взаимодействию с различными структурами сегодня глухие люди могут получить доступ к правовой сфере, включая полицию и суды, пользоваться необходимой информацией, иметь возможность полноценно участвовать в гражданской жизни, в социальной и культурной сферах, а также в политической и общественной жизни своей страны.

В последнее время изучение жестов стало самостоятельной научной областью, следовательно, можно отметить формирование новой системы коммуникации. Целью данной статьи является изучение эволюции жестового языка и его использования в различных сферах деятельности [4, с. 594].

С исторической точки зрения происхождение и становление жестовых языков восходит к древности. Вербальный, или звуковой язык появился гораздо позже. Самые ранние попытки людей наладить общение (к тому времени все еще невербальное) свидетельствуют о том, что жестовый язык сформировался из инстинктивных, произвольных движений. Этимологию некоторых жестов, таких как изображения животных, предметов домашнего обихода и т.д., довольно легко проследить, основываясь на их иконичности [2, с. 36].

Начало систематизации и активного развития национальных жестовых языков относится к XIII веку, когда индустриализация в Европе привела к увеличению числа глухих людей, проживающих в крупных городах. Несомненно, важным стимулом для формирования и распространения жестовых языков стало появление образовательных центров для детей с различными нарушениями слуха во Франции и Германии. Педагогические успехи немецких и французских школ для глухонемых послужили стимулом к появлению подобных образовательных учреждений в других странах. Так, первая школа, открывшаяся в 1817 году в США, в Хартфорде, использовала французский метод обучения глухих детей, что обусловило сходство между американским и французским языком жестов.

Сегодня в мире существуют сотни национальных жестовых языков, диалектов, наречий, сленгов и т.д. Генеалогическая классификация языков жестов, наряду с вербальными языками, делит их на группы и семейства. Однако довольно трудно проследить степень родства жестовых языков из-за их быстрого и спонтанного развития. Если русский словесный язык относится к восточнославянской группе индоевропейской семьи, то русский жестовый язык относится к французской семье, в которую также входят такие жестовые языки, как фламандский, американский, голландский, бразильский и др. Исторические связи между жестовыми языками в большой степени основаны на мировой политике и экспорте образования [1, с. 16].

В современном мире существует более 100 языков жестов, которые используются для общения между людьми с нарушениями речи и слуха. Несмотря на бытующее мнение об уникальности знакового языка, универсального жестового языка не существует. Таким образом, иностранец из Соединенных Штатов Америки без специальной подготовки не сможет понять глухого человека из Российской Федерации.

Каждое движение руки в жестовом языке означает определенное понятие. Однако знаковый язык не должен ассоциироваться с языком тела, который также является способом невербального общения. Так, мимика, эмоции, жесты, проксемика, кинесика и другие внешние реакции широко используются в психологии.

На формирование и развитие любого жестового языка оказывают огромное влияние такие аспекты, как словесный национальный язык, лингвистические школы, культура народа. Со временем знаковый язык становится более сложным, жесты приобретают разные значения.

Каждый национальный жестовый язык имеет свое собственное название: язык глухих в Соединенных Штатах называется амслен (американский язык жестов); в британской семье жестовых языков используется термин “*BANZSL*” (британский, австралийский и новозеландский); Германия и Австрия используют разные жестовые языки, несмотря на единый вербальный язык

(немецкий): австрийский язык жестов (Austriische Gebärdensprache, GS), немецкий жестовый язык (Deutsche Gebärdensprache, DGS) [5, с. 17].

К специфическим средствам коммуникации незлышащих людей также относится дактилология. Каждый национальный язык жестов имеет свой уникальный дактильный алфавит, который используется в процессе общения при обозначении неологизмов, фамилий, названий городов.

До сих пор неизвестно, когда возникла дактилология. Общеизвестно, что первые данные о дактильном алфавите были получены в XVI веке. Точного подтверждения того, как возник алфавит, нет; некоторые ученые полагают, что это связано с монахами, давшими обет молчания; другие считают, что испанские философы и монахи использовали дактильный алфавит при обучении глухонемых [3, с. 9].

Мы считаем, что ключевым шагом на пути к самоопределению жестовых языков стало появление Всемирной федерации глухих в 1951 году. Миссия данной организации заключается в поддержке соблюдения прав человека в отношении людей с нарушениями слуха, в обеспечении возможности их качественного и равного доступа ко всем сферам жизни: самоопределению, языку жестов, образованию, трудоустройству и социальной жизни.

В 1975 году на Всемирном конгрессе глухих был принят и ратифицирован международный жестовый язык, или Gestuno, который стал международной системой жестов и объединил Федерацию глухих. Международный жестовый язык облегчил общение между глухими людьми из разных стран как в неформальной обстановке, например, на молодежных форумах или фестивалях, так и на официальных мероприятиях, в частности, Сурдоолимпийских играх, всемирных конгрессах по проблемам глухих и т.д. Международный словарь языка жестов, также созданный Всемирной федерацией глухих, содержит 1500 жестов, используемых в различных национальных системах.

Статус языка жестов в России был законодательно утвержден в 2012 году: русский жестовый язык был определен как язык общения при наличии нарушений слуха и (или) речи. Признание русского языка жестов официальными органами власти, несомненно, является важным социолингвистическим фактором. Позитивному изменению статуса русского жестового языка способствует организация единых учебных программ, создание учебно-методических пособий, повышение квалификации преподавателей в государственных образовательных учреждениях. Разработка в области специальной терминологии русского жестового языка обеспечивает взаимодействие слабослышащих и слабослышащих с государственными органами.

На наш взгляд, русский жестовый язык – это естественный язык, полноценная лингвистическая система, которая развивается спонтанно и усваивается глухими людьми как родной язык. Однако следует признать, что существует

искусственная коммуникативная система – калькирующая жестовая речь, которая повторяет грамматику устного русского языка.

Таким образом, на протяжении почти всей истории воспитания и обучения глухих русский жестовый язык не воспринимался в нашей стране как самостоятельная языковая система. Первоначально язык жестов использовался для обучения глухих русскому языку (письменному и устному), позже он был объявлен «непригодным». Однако в XX – начале XXI века произошли значительные изменения, которые привели к изменению ситуации в нашей стране, и русский жестовый язык приобрел государственный статус.

Литература

1. Зайцева Г. Л., Фрумкина Р. М. Психолингвистические аспекты изучения жестового языка // Дефектология. 1981. № 1. С. 14–21.
2. Теория и практика русского жестового языка: учеб. пособие. М.: ДГСК МВД России, 2018. 174 с.
3. Corson H. J. Deaf studies: A framework for learning and teaching // Deaf Studies for educators. Washington DC: Gallaudet University, College for Continuing Education, 1992. P. 7–16.
4. Galieva D. A., Naurazbaeva L. V. Comparative analysis of origin and evolution of sign languages // Modern Studies of Social Issues. 2021. Vol. 13. N 4. P. 592–604.
5. Stokoe W. C. Sign language structure: an outline of the visual communication systems of the American deaf // Journal of Deaf Studies and Deaf Education. 2005. Vol. 10(1). P. 3–37.

УДК 811.11-12

D. A. Galieva (Ufa, Russia)

Ufa Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia

The cognitive approach in studying concept

Цель статьи – рассмотреть когнитивный подход к изучению концепта. Предметом научной работы является концепт «закон». Результаты анализа дефиниций термина «концепт» позволяют сделать следующий вывод: несмотря на то, что термин «концепт» и его производные широко употребляются в современной лингвистике, однозначного толкования он не имеет. Делается вывод о том, что концепты могут быть представлены не только отдельными словами, но и целыми фразеологизмами. Сложная структура концепта, в которую входят этимология, краткие исторические сведения, всевозможные современные ассоциации, оценки, дает полное основание рассматривать «концепт» в качестве предмета лингвокультурологического исследования.

Ключевые слова: концепт, концептуальный анализ, концептуализация, концептуальная картина мира, когнитивный подход, концептосфера