

углубленных знаний о культуре и литературе стран изучаемого языка, их эстетическому и этическому развитию.

Литература

1. Алиева А. Э. Домашнее чтение на уроках английского языка // Наука, техника и образование. 2016. № 5. С. 118–119.
2. Дубровина В. Ю., Лапшина Н. М., Сухова Е. В. Внеаудиторное чтение на иностранном языке как аспект гуманитаризации высшего технического образования // Современные исследования социальных проблем. 2016. № 3-2(59). С. 102–108.
3. [Jackson Sh.] Shirley Jackson on the Controversy Surrounding the Story / Shirley Jackson / ed. by H. Bloom. Broomall, PA: Chelsea House Publishers, 2001. P. 36–37.

УДК 373.811

*А. В. Гуркова, А. И. Пилюгина (Орехово-Зуево Московской обл., Россия)
Государственный гуманитарно-технологический университет*

Применение мнемотехники на уроках английского языка

В статье рассматривается мнемотехника в качестве метода эффективного запоминания информации. Игра с карточками не только является актуальным способом работы с лексическим и грамматическим материалом, но и способствует повышению уровня мотивации к изучению иностранного языка.

Ключевые слова: мнемотехнология, мнемотехника, память, игра

Знание иностранных языков в последнее время стало неотъемлемой составляющей профессиональной компетентности многих специалистов. Нет необходимости объяснять актуальность изучения иностранных языков в нашу эпоху информатизации, глобализации и международной интеграции. Изучению иностранных языков уделяется большое внимание на всех этапах образования. Две главные составляющие любого языка – грамматика и лексика, они же являются двумя большими задачами и проблемами для изучающих иностранный язык. Грамматику, как правило, можно усвоить с помощью определенных алгоритмов построения фраз и предложений, хотя многие педагоги подвергают сомнениям данное утверждение. Изучению лексики уделяется особое внимание в методике преподавания иностранных языков, поскольку большинство обучающихся сталкиваются с проблемой запоминания и воспроизведения иноязычных слов. Большие усилия и затраты времени зачастую не приносят желаемого результата. Выходом из данной ситуации может служить применение активных образовательных технологий и различных эффективных приемов запоминания, хранения и воспроизведения информации [1].

В основе современного ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который ставит во главу познавательную деятельность ученика, активную и как можно более самостоятельную. Значит, урок должен быть организован так, чтобы дети самостоятельно овладевали новыми знаниями и применяли их в решении разнообразных проблем. В ходе решения поставленной задачи встает вопрос о применении более эффективных техник запоминания иностранных слов. Слова чужой речи для нас поначалу – просто набор звуков, и удерживать их в памяти очень сложно. Для того чтобы запомнилась новая информация, её нужно связать с чем-то, что мы уже знаем. А как всем известно, образы и картинки запоминаются лучше всего!

Для запоминания лексики разработано множество методик. Многие методики основаны на творческом подходе. Это обусловлено тем, что «воображение – это важнейшая сторона детского творчества, познавательный процесс, входящий в любой творческий акт» [2, с. 164]. Одной из таких методик является мнемотехника. Мнемотехника – это метод эффективного запоминания информации, основанный на построении ассоциаций. Более 150 лет назад родоначальник русской научной педагогики К. Д. Ушинский писал, что если учить ребенка разным неизвестным ему пяти словам, в этом случае он будет долго и напрасно мучиться, однако если связать двадцать таких слов с картинками, ребенок усвоит их на лету. Многие логопеды давно используют мнемотехнику в своей работе: на каждое слово или маленькое словосочетание подбирается картинка, и весь текст таким образом схематично «зарисовывается» [1]. Глядя на эти схемы и рисунки, ребенок легко воспроизводит информацию. Мнемокарточки наглядно демонстрируют подобную технику изучения английского языка. Они помогают не только разнообразить словарный запас, но и развить ассоциативное мышление и воображение. Геймификация учебного процесса – один из основных трендов в современном образовании, причём не только у детей, но и у взрослых. В процессе игры любая информация запоминается заметно быстрее и без больших усилий, поэтому помимо мнемотехники в основу карточек заложены игровые принципы, благодаря которым процесс обучения становится максимально простым и интересным.

Натренировав свою память по этому методу, ребенок сможет в дальнейшем лучше усваивать учебный материал в школе и по другим дисциплинам: физика, химия, математика и др. Самое важное преимущество мнемокарточек состоит в том, что у детей развивается абстрактно-образное мышление и со временем вырабатывается навык, позволяющий ребёнку самостоятельно создавать образы для запоминания не только английских слов, но и сложных определений, терминов из других дисциплин. Эксперимент Ричарда Аткинсона еще в 1974 году показал, что студенты с помощью ассоциаций запоминают на 40% больше иностранных слов, чем при механическом заучивании. Практика мнемотехники физически реорганизует структуру мозга, повышая про-

дуктивность памяти. Первый результат приходит уже через шесть недель тренировок, а значительные изменения наступают на четвертый месяц. Эксперты по раннему развитию уверяют, что мнемонике можно учить даже трехлетних детей. У ребенка младшего школьного возраста зрительная память преобладает над слуховой, поэтому ему очень легко запоминать информацию по картинкам.

С помощью искусственных ассоциаций учитель подбирает слова родного языка, которые созвучны слову, подлежащему запоминанию в английском языке. Запоминание необходимых слов во многом зависит от творческого воображения учителя. Как показывает практика, чем неожиданнее и смешнее связь между словами, тем выше будет эффективность запоминания. Например, мы можем запомнить слово «rogurpine», если свяжем его с русским словом «покупатель», также можно представить индейку (turkey), изображенную с тёркой.

Для самых маленьких подойдет игра «Имена». Сначала педагог объясняет детям, что все животные жили в одном дворе (лесу), и у каждого была своя интересная особенность. И благодаря этой особенности все называли его забавными именами. Например, Мотылёк любил стоять на Мосту, поэтому его все называли «Moth». А у Бобра выросли огромные Бивни, поэтому его все называли «Beaver». Страус однажды попал на необитаемый остров, поэтому его называли «Ostrish». Или представить, что все герои живут в одном доме. Например, Конфета всегда ходит в свитере, поэтому ее называют «Sweet», а Булочка любит мыться в бане, из-за этого ее прозвали «Bun». И так далее. Чтобы лучше запомнилось, попросить ребёнка пофантазировать, зачем муравью на голове антенки, почему сова овальная, куда гусеница полетит из катапульты... Нужно представить, что это не карточки для заучивания слов, а обычные игрушки. Пусть герои ходят друг к другу в гости, помогают друг другу в делах. Это позволяет одновременно развивать воображение ребенка.

Игра с кубиком подойдет для закрепления материала. Можно перемешивать выученные ранее карточки. Для игры понадобятся кубик и фишки. Кубик можно взять из любой настольной игры либо использовать приложение с кубиками. В качестве фишек подойдут любые разноцветные фигурки, пуговицы, «киндеры» и т.д. Игрок бросает кубик и идет на выпавшее количество карт по кругу. Он должен назвать слово, на котором остановился, по-английски. Если слово названо верно, участник забирает карточку себе, если ошибся, карточка остаётся на месте. Игра продолжается, пока не закончится вся колода. Побеждает тот, у кого больше карт.

Игру с каточками можно разнообразить. Так, например, ведущий называет слово на английском. Участники должны найти подходящую карточку и накрыть её рукой. Если два и более участника положили руку одновременно, то засчитывается та рука, которая ниже.

Использование мнемонических приемов на занятиях обеспечивает систематическое, сознательное приобретение новых знаний и способствует быстрому пониманию специфики изучаемого языка. Преобразование учебного материала в визуальные образы или сравнение его с уже полученными знаниями по принципу ассоциаций гарантирует его запоминание и пробуждает интерес к уроку. Пытаясь выучить слово или правило или запомнить список слов для важного теста, следует проявить немного творчества, придумать «умный» способ навсегда запомнить необходимую информацию. Ведь разум – это бесконечно творческий двигатель, и если вы правильно его «подпитываете», он всегда будет давать отличные результаты.

В заключение отметим, что мнемотехнические методы эффективны на всех этапах изучения иностранного языка. Они помогают учителю успешно решать задачи, связанные с формированием навыков правильного запоминания, делают этот процесс более эффективным.

Литература

1. Ванягина М.Р. Применение мнемотехники для обучения иноязычной лексике // Педагогика и психология образование. 2029. № 3. С. 71–85.

2. Пилюгина А. И., Гуркова А. В. Развитие творческих способностей обучающихся начальной школы на уроках английского языка // Современные проблемы и перспективы развития науки и образования: сб. науч. тез. и ст. по материалам междунар. науч.-практ. конф. / под ред. А. В. Кирилловой, М. В. Шуруповой. Орехово-Зуево, 2022. С. 176–180.

УДК 372

Н. Г. Заречнева (Томск, Россия)

Национальный исследовательский Томский государственный университет

Особенности изучения иностранного языка в сфере профессиональной коммуникации в магистратуре

В статье рассматривается преемственность обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации по уровням образования бакалавриат – магистратура на базе профессиональной тематики. Автор статьи определяет приоритетную направленность интеграционного обучения иностранному языку в деловой профессионально-ориентированной коммуникации. В статье выделяются основные требования к самостоятельной работе магистрантов и ее роль в процессе обучения профессиональному иностранному языку.

Ключевые слова: Интеграция знаний, самостоятельная работа, научные связи, взаимодействие, компьютерные презентации, интерактивность, языковые особенности