

## **Формирование грамматических навыков на основе английских существительных**

Статья посвящена вопросу формирования грамматических навыков на основе английских существительных. Рассмотрены проблемы наглядного обучения и способы применения наглядных методов в преподавании английского языка.

**Ключевые слова:** грамматические навыки, наглядные материалы, инфографика, ментальные карты

При обучении английскому языку грамматика занимает большое место и является фундаментом, на котором базируется лексика. Обучение грамматическим основам и правильному оформлению речи, а также понимание грамматических оборотов в устной и письменной речи происходят с помощью формирования грамматических знаний. В процессе обучения грамматике решаются различные образовательно-воспитательные задачи: происходит развитие логики, наблюдательности, памяти с помощью освоения новых синтаксических оборотов, навыков построения английского предложения, а также вырабатывается понимание смысловых сдвигов, обусловленных изменением расположения слов в предложении [4, с. 101].

Грамматический навык определяется способностью говорящего выбирать слова и грамматические обороты, адекватные речевой задаче, и оформлять их в соответствии с нормами английского языка. Такая задача – сообщить, убедить, выразить сомнение, покритиковать, похвалить и т.д. Для выполнения указанных задач необходимо использовать необходимую грамматическую форму. В связи с этим необходимы ассоциативные связи между грамматической формой и речевой задачей. При наличии такой связи возникает процесс говорения и в сознании всплывают соответствующие ей грамматические формы. Обучающиеся, как правило, с трудом выполняют данную задачу. В лучшем случае они понимают, как образовать грамматическую структуру, но используют ее в своей устной речи чаще всего с ошибками [1, с. 23].

Освоение грамматических основ в начальной и средней школе сопряжено со многими трудностями, связанными с освоением новых грамматических терминов и наличием исключений. Преподаватель должен сделать освоение грамматики интересным и познавательным, в связи с чем следует выбирать подход к преподаванию, способствующий формированию и совершенствованию необходимых грамматических основ [6, с. 78].

В процессе освоения грамматики основ у обучающихся происходит накопление языковых знаний и формируются грамматические навыки. Грамматическим навыком является действие, обеспечивающее соответствующее морфолого-синтаксическое оформление речи на любом уровне устной и письменной речи. Самое важное условие для создания грамматического навыка – наличие большого объема известных слов, на основе которых можно сформировать грамматические навыки. Следовательно, цель обучения грамматике заключается в освоении грамматических знаний, которые необходимы для обеспечения минимального уровня общения [5, с. 105].

В методике преподавания английского языка выделяют такие подходы к формированию грамматических умений, как имплицитный и эксплицитный. При имплицитном методе обучают грамматике без объяснения правил, при эксплицитном методе – объясняют правила.

В рамках имплицитного подхода выделяется ряд структурных методов и коммуникативный метод. Структурные методы предполагают:

- 1) прослушивание речевых упражнений с грамматической структурой в разном следовании;
- 2) групповое и индивидуальное повторение упражнений за преподавателем или диктором;
- 3) тренировочные упражнения с вопросами и ответами вслед за учителем;
- 4) диалог с применением ряда грамматических оборотов [3, с. 30].

Для того чтобы учащийся полностью понимал тот или иной грамматический оборот, преподаватель должен как можно более полно и точно объяснить новую грамматическую конструкцию, акцентировать внимание на особенностях формы данной конструкции, показать ее использование в речи. Однако в младших классах реализовать описанное в полном объеме очень сложно. Учитывая это, при обучении грамматике английского языка преподаватель должен исходить из того, что у учащихся начальной школы и в 5-6-х классах ярко выраженными являются наглядно-образное мышление, воображение, способность к подражанию и т.п.

Проявлением творческого воображения является персонификация (наделение животных, предметов, явлений человеческими качествами), в связи с этим героями учебников английского языка для младших являются волшебные герои. Грамматические обороты вводятся в виде речевых образцов: обучающиеся заучивают их, а затем аналогично применяют в речи

Объяснять грамматический материал необходимо кратко. Учащиеся не могут воспринимать длительные объяснения преподавателя. При формировании грамматических навыков распространено использование принципа аналогии с русским языком в тех случаях, когда наблюдаются схожие явления. В тех случаях, когда изучают явления, не имеющие аналогий с русским языком, объяснять материал лучше всего в занимательной и доступной форме (сказки, пес-

ни, стихи, игры). Важную роль играет наглядность, которая позволяет понять и запомнить изучаемое [1, с. 22].

При формировании грамматических навыков следует правильно подобрать упражнения. Система упражнений – необходимое средство для практического освоения английского языка. Данная система способствует приобретению навыков, необходимых для понимания речи и выражения мыслей на английском языке. Упражнения должны соответствовать ряду требований, а именно:

- обучение действиям с применением грамматики,
- отражение особенностей развиваемых видов речи,
- коммуникативная направленность,
- расположение от более легких к более трудным,
- активизация умственной деятельности обучающихся,
- наличие разнообразных заданий.

Выполнение упражнений взаимосвязано с накоплением языковых средств и практикой применения данных средств в различных ситуациях. Предпочтительно использовать творческие упражнения с коммуникативными и проблемными задачами, где преподаватель может обозначить проблему и помочь обучающимся в поиске решения данной проблемы. В начальной школе применяют виды упражнений, которые помогают сформировать определенные грамматические навыки:

- упражнения на узнавание и дифференциацию грамматических оборотов,
- упражнения в субституции, в которых меняют лексику, а грамматическая основа остается прежней,
- упражнения на трансформацию (изменение повествовательных предложений в вопросительные или отрицательные),
- упражнения, в которых надо ответить на вопросы,
- упражнения, в которых необходимо сделать перевод [4, с. 99].

Большим разнообразием отличается иллюстративная наглядность. Часто к иллюстрациям прибегают для придания процессу обучения ситуативного характера, что является важной функцией наглядности. Необходимо выделить условно-речевые упражнения для формирования грамматических умений. Если, например, дать установку: «Согласны ли вы со мной?», а затем подать реплику: «Эта книга очень интересна», «Это платье старомодно» и т.п., то при первой фразе необходимо показать какую-то книгу, а при второй – картинку с фотографией платья. В противном случае фразы будут лишены ситуативной отнесенности и упражнение, хотя и имеет речевую установку, останется формальным, не будет являться условно-речевым [2, с. 227].

В качестве иллюстраций и изображений при обучении грамматике кроме схем и таблиц используют картинки, диаграммы, инфографику, ментальные карты и т.п. Необходимо отметить, что диаграммы как средство наглядности помогают развить критическое мышление, увеличить процент успешного осво-

ения новых данных, а также способствуют развитию фотографической памяти. Еще одним видом наглядности является инфографика, в которой используют комплексную информацию, необходимую для быстрого представления большого объема информации [3, с. 29]. Она дает возможность обучающимся освоить способы организации собственного информационного пространства, найти эффективные способы поиска и преобразования информации для решения поставленных учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности. Таким образом, инфографика представляет собой сочетание любого текста и графиков [2, с. 116]. Типом инфографики является ментальная карта (mindmap), которая представляет собой технику визуализации мышления. К сожалению, данный вид наглядности крайне редко применяется преподавателями. Использование ментальных карт способствует активной работе обоих полушарий мозга.

Таким образом, существует множество средств наглядности. Главное – уметь их использовать в нужном месте и в нужное время. Но, к сожалению, преподаватели либо игнорируют данный принцип, либо не умеют его реализовывать качественно и верно. Преподавателю при обучении грамматике на уроках английского языка следует использовать различные виды наглядности, а не ограничиваться лишь тем, что предлагает учебник, – а он мало что может предложить в плане наглядности, как показал наш анализ современных УМК.

### *Литература*

1. Витлин Ж. А. Современные проблемы обучения грамматике иноязычных языков // Иностранные языки в школе. 2000. № 5. С. 22–25.
2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2005. С. 335.
3. Грачева Н. П. О комплексном использовании средств наглядности в овладении грамматической стороной устной речи // Иностранные языки в школе. 1991. № 1. С. 27–30.
4. Колбышева Ю. В., Коваленко Н. С. Формирование грамматических навыков на основе наглядности при обучении иностранному языку в техническом вузе (а примере института природных ресурсов Томского политехнического университета) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2011. № 4(11). С. 99–101.
5. Ларкина А. С. Особенности формирования грамматических навыков речи учащихся в начальной школе в процессе обучения английскому языку // Теория и практика общественного развития. 2013. № 3. С. 105–107.
6. Соболева Е. А., Папоян А. Н. Формирование грамматических навыков в процессе обучения английскому языку // Наука и образование сегодня. 2019. № 1(36). С. 76–79.