

I hope this article is of help to those educators who will be the first ones to welcome students back to schools, universities and training centers after the world-wide education shifts back to its status quo ante.

### ***References***

1. Attention Factory: The Story of TikTok & China's ByteDance / Matthew Brennan. Amazon, 2020. ISBN 9798694483292.
2. Blur: How to Know What's True in the Age of Information Overload / Bill Kovach. Bloomsbury, 2010. ISBN 9781608193011.
3. Principles Of Psychoanalytic Psychotherapy: A Manual For Supportive-Expressive Treatment / Lester Luborsky. Basic Books, 2000. ISBN 9780465063277.
4. Shitpost: The Novel / David Dahaka. Amazon, 2018. ASIN B079K9DVL2.
5. Teacher Teamwork: How do we make it work?" / Margaret Searle, Marilyn Swartz. ASCD, 2015. ASIN B00XD1M7UE.
6. The Art of Mindful Reading: Embracing the Wisdom of Words / Ella Berthoud. The Ivy Press, 2019. ISBN 9781782407683.
7. The Fourth Industrial Revolution / Klaus Schwab. Portfolio Penguin, 2017. ISBN 9780241300756.
8. The Miracle of Mindfulness: An Introduction to the Practice of Meditation / Thich That Hanh. Beacon Press, 1999. ISBN 9780807012390.

УДК 378 – 054.6 + 811

*О. Н. Новикова (Уфа, Россия)  
Башкирский государственный аграрный университет*

### **Постпандемийная адаптация обучающихся в рамках иноязычного образования в неязыковом вузе**

В статье анализируется ситуация с преподаванием иностранных языков в неязыковом вузе в период возвращения к обычному, «живому» формату обучения и обосновывается необходимость усиления двигательной составляющей занятия через интерактивные здоровьесберегающие методы и технологии.

**Ключевые слова:** иностранный язык в вузе, интерактивные методы обучения, двигательная активность, дистанционное обучение, здоровьесберегающие технологии, язык тела

Целью настоящей статьи является анализ ситуации с преподаванием иностранных языков (ИЯ) в неязыковом вузе в период возвращения к обычному, не виртуальному формату обучения и обоснование необходимости усиления двигательной и невербальной составляющих занятия.

Преподаватели-практики, медики, психологи единодушны в том, что значимыми негативными последствиями длительного дистанционного обуче-

ния (ДО) являются проблемы, связанные с физическим, психическим, эмоциональным здоровьем обучающихся (В. А. Архарова, Т. А. Герасименко, С. В. Ковальчук, Л. В. Мальцева, А. А. Сарымова, А. А. Татьянаенко, С. А. Татьянаенко и др.), даются рекомендации по их преодолению в период ДО. На первых же занятиях в «живом» формате студенты, обогащенные умениями использовать информационно-компьютерные технологии для виртуального взаимодействия, демонстрируют отсутствие умений реального межличностного общения: испытывают затруднения при обращении друг к другу, избегают зрительного контакта, с трудом меняют позы на занятии, статично фокусируются на преподавателе. Восстановить утраченные коммуникативные навыки, необходимые во всех сферах жизни, возможно при целенаправленном усилении двигательной активности обучаемых.

В ряде работ показывается эффективность методического приема смены деятельности через игру, по сути, представляющей собой обычные физкультурминутки, которые в традиционном виде не очень охотно принимаются взрослыми обучающимися [1]; [4]. Альтернативой физкультпаузе может выступить так называемая «гимнастика для мозга» – система упражнений для разных групп мышц, способствующих образованию новых нейронных связей в мозгу человека и тем самым улучшающих усвоение нового материала. «Гимнастика для мозга использует координированные движения, особенно перекрестные, воздействие которых на мозговую деятельность сказывается в повышении резервных возможностей мышления и увеличении количества нервных связей. После таких упражнений повышается концентрация внимания, улучшается кратковременная и долговременная память. Упражнения просты в выполнении, не требуют много времени и специальной формы одежды» [5, с. 255]. В частности, экспериментальными исследованиями на материале разноязыких и разновозрастных групп обучающихся доказано улучшение усвоения нового материала при изучении ИЯ [12]; [13]; [14]. При этом важно, что «физическая нагрузка непосредственно перед занятием по ИЯ активизирует области мозга, ответственные за производство речи на ИЯ, что позволяет задействовать внутренние резервы учащихся и приводит к повышению эффективности усвоения ИЯ как на языковом, так и на когнитивном уровнях картины мира учащихся» [5, с. 258–259]. Но подобные кинезиологические упражнения у нас в стране применяются большей частью при коррекции развития детей.

Недооцененность двигательной активности на занятиях ИЯ отмечается для разных направлений и уровней подготовки: «Гиподинамия, будучи отличительной особенностью всех занятий в вузе, является причиной физической и умственной усталости студентов, отсутствия у них желания быть активным на уроке. Нейробиологи доказали, что продуктивнее всего мозг работает при пульсе 100 ударов в минуту. Но проводить занятия иностранного языка в спортивном зале нет никакой необходимости. Для того чтобы повысить производи-

тельность и эффективность урока, достаточно будет волнообразного повышения и понижения пульса. Физическая активность не должна быть слишком интенсивной, даже небольшие движения руками заставят работать не только мозг, но и тело» [10, с. 65]. Автор предлагает метод языковой анимации для преодоления психологических барьеров при иноязычной коммуникации, физического раскрепощения обучающихся и развития их креативных способностей, и мы солидарны с ней в том, что «на начальном этапе многие студенты относятся к данной методике настороженно и неохотно проявляют активность на уроке, но при регулярном применении подобных методических приемов их отношение меняется, уходит пассивность и опасение сделать ошибку, работа на уроке становится продуктивнее» [10, с. 67]. Из собственного опыта добавим, что студенты будут проявлять заинтересованность в игровых формах занятия при их ориентированности на реальные жизненные ситуации, особенно профессиональные, и при обязательной рефлексии – для чего выполнен тот или иной вид работы, что достигнуто, что упущено, каковы пути дальнейшего саморазвития.

Действенным способом релаксации, с одной стороны, и мощного повышения мотивации студента, с другой, является использование интерактивных форм и методов в иноязычном образовании (см.: Н. М. Агарков, М. И. Азаренков, Л. С. Головина, Н. Д. Лалетина, Д. Я. Лосев, Е. Ю. Матушкина, Я. В. Петракова, Н. И. Торунова, В. А. Шерстенкина и др.). Методический комплекс игровых и других интерактивных занятий доказал свою продуктивность в решении многих учебно-воспитательных задач, а именно: повышение мотивации к овладению профессиональным иностранным языком при полимодальном подходе [3], обеспечение смычки в языковой подготовке при переходе от средней к высшей школе [7], адаптация первокурсников к новым условиям обучения и проживания через квесты по университету и городу [8] и др. Каким бы ни было занятие – полностью интерактивным (квест, защита проекта, решение кейса, ролевая игра и т. п.) или с интерактивными элементами (мини-драматизация, составление общей интеллект-карты, конкурс между малыми группами и т. п.) [6], [9], на его протяжении студенты сами организуют учебное пространство в аудитории, перемещаются, что препятствует развитию гиподинамии. Но если для средней школы уровни гигиенической рациональности урока иностранного языка обсуждаются и разрабатываются активно и конкретно, с поминутным планированием каждого вида деятельности [11], то здоровьесберегающий потенциал интерактивных методов и технологий применительно к вузовскому иноязычному образованию еще не выявлен и не систематизирован.

Опыт организации и проведения учебных занятий во время пандемии новой коронавирусной инфекции COVID-19 требует глубокого методического осмысления. Сегодня обсуждение сосредоточено главным образом на выявлении плюсов и минусов ДО, общая картина складывается из множества конкретных ситуаций и отдельных эпизодов. Несмотря на различие мнений, очевидно, что

организация постпандемийного образования будет отличаться от допандемийного, и прежде всего органичной частью учебно-методических комплексов дисциплин станут наработки в системе ДО. Однако виртуальное взаимодействие, при всей его значимости в современной жизни, не заменит живого формата обучения. Мы убеждены, что сложившаяся ситуация является точкой методического роста в направлении развития интерактивных форм и методов обучения с целенаправленным вниманием к двигательной активности обучающихся.

Большинство тем, направленных на формирование умений академического и межличностного взаимодействия и уже традиционно предполагающих значительную двигательную активность студентов, изучены в этом учебном году дистанционно. Следовательно, внимание следует сфокусировать на профессиональной коммуникации. При этом открывается перспектива междисциплинарного взаимодействия со специальными (выпускающими) кафедрами и специалистами по физической культуре. Основой разработки необходимых упражнений и составляющих интерактивных занятий послужит соответствующая профиограмма (см., к примеру, [2]).

Научно обоснованная система интерактивных занятий вкупе с обучением языку тела в профессиональном ракурсе с показом кросс-культурных различий, станет эффективным здоровьесберегающим подходом, повысит мотивацию к изучению иностранного языка. И начинать нужно с двигательной культуры самого преподавателя.

В ходе таких занятий решаются следующие задачи: а) формирование у обучаемых универсальных компетенций, способствующих развитию профессиональных умений и навыков; б) усиление практической направленности иноязычного образования; в) интеграция вербальной и невербальной составляющих иноязычной коммуникативной компетенции как компоненты модели выпускника вуза.

### *Литература*

1. Анцис Ю. И., Шамкова Е. А. Здоровьесберегающие технологии в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] // Развитие современного образования: теория, методика и практика. 2016. № 1(7). С. 178–181. URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/219/Action219-80985.pdf> (дата обращения: 24.02.2022).

2. Буров А. Э., Лакейкина И. А., Бегметова М. Х. Физическая культура и спорт в современных профессиях: учеб. пособие. Чебоксары: ИД «Среда», 2019. 296 с.

3. Гарипова Г. Р. Полимодальный подход к обучению иностранному языку в неязыковом вузе // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. 2021. № 3(21). С. 138–142.

4. Головина Л. С. Технология здоровьесбережения на занятиях по русскому языку как иностранному (начальный этап обучения) [Электронный ресурс] // Общество и образование в XXI веке: опыт прошлого – взгляд в будущее: Восьмые Лозинские чтения: материалы междунар. науч.-метод. конф. (Псков, 18-19 апр. 2019 г.).

Псков: Псков. гос. ун-т, 2019. С. 257–262. URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_39953882\\_19078500.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_39953882_19078500.pdf) (дата обращения: 24.02.2022).

5. Ивина Л. В., Ляхова Е. Г., Нечаева К. К. Повышение эффективности усвоения иностранного языка с помощью кинезиологических упражнений // Вестник Кемеровского гос. ун-та культуры и искусств. 2019. № 49. С. 252–263.

6. Мустафина А. Р., Эделева И. В. The ABC of Technical English: учеб. пособие по англ. яз. Уфа: Башкир. ГАУ, 2019. 100 с.

7. Новикова О. Н., Изимариева З. Н. Роль интерактивных методов в организации преемственности иноязычного образования // Российский электронный научный журнал. 2017. № 3(25). С. 98–111.

8. Новикова О. Н., Калугина Ю. В. Иностраный язык как средство адаптации первокурсников к обучению в вузе // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания: межвуз. сб. ст. Киров, 2014. С. 183–186.

9. Новикова О. Н., Калугина Ю. В. Английский язык для студентов аграрных вузов: учебник. М.: Кнорус, 2017. 336 с.

10. Панченко И. В. Роль языковой анимации в процессе обучения иностранному языку // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. 2019. № 44. С. 63–67.

11. Шалимова О. С. Здоровьесберегающие технологии при обучении иностранному языку на основе личностно-ориентированного подхода [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/683032> (дата обращения: 24.02.2022).

12. Kosmas P., Ioannu A., Zaphiris P. Implementing embodied learning in the classroom: effects on children's memory and language skills [Электронный ресурс] // Educational Media International. 2019. Vol. 56. Is. 1. P. 59–74. URL: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09523987.2018.1547948> (дата обращения: 24.02.2022).

13. Liu F., Sulpizio S., Kornpetpanee S., Job R. It takes biking to learn: Physical activity improves learning a second language [Электронный ресурс] // PLoS ONE. 2017. 12(5). URL: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0177624> (дата обращения: 24.02.2022).

14. Yang X. The Use of Body Language in English Teaching [Электронный ресурс] // Theory and Practice in Language Studies. 2017. Vol. 7. No. 12. P. 1333–1336.. URL: <http://www.academypublication.com/issues2/tpls/vol07/12/23.pdf> (дата обращения: 24.02.2022).

УДК 316.28

*И. А. Остапенко (Зерноград, Россия)  
Азово-Черноморский инженерный институт*

### **Дисциплина «Деловые коммуникации» как инструмент формирования общепрофессиональных компетенций бакалавра**

В статье рассмотрена дисциплина «Деловые коммуникации», которая в настоящий момент входит в систему подготовки бакалавров по многим направлениям. Отмечается