

5. Пассов Е. И. Теоретические основы обучения иноязычному говорению. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1983. 199 с.

6. Полат Е. С. Теоретические основы составления и использования системы средств обучения иностранному языку для средней общеобразовательной школы: на примере английского языка: дис. ... д-ра пед. наук. М., 1988. 551 с.

7. Создание и проведение ролевых игр на английском языке: метод. рекомендации для преподавателей / сост. И. Б. Васильева, В. М. Шафоростова. М.: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2005. 38 с.

УДК 37.091.33

*О. С. Шурупова, С. Т. Мустафаева (Липецк, Россия)
Липецкий государственный педагогический университет
им. П. П. Семенова-Тян-Шанского*

Особенности формирования грамматических навыков на уроке английского языка

Цель статьи – исследовать основные пути и особенности формирования грамматических навыков на школьном уроке английского языка. Авторы выделяют этапы формирования грамматических навыков и подвергают анализу предлагаемые на каждом этапе типы упражнений. Анализ проводится на материале УМК под редакцией В. П. Кузовлева.

Ключевые слова: грамматические навыки, этапы обучения, типы упражнений, речь, текст

В процессе обучения иностранному языку в школе одной из насущных задач становится «формирование грамматических навыков в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности, которые соответствуют пределам, определённым программами обучения: навыками формоупотребления, формообразования, правильного коммуникативно-мотивированного употребления грамматических явлений в речи» [6, с. 88]. Грамматический материал, изучаемый на уроке иностранного языка, должен быть, с одной стороны, достаточным для свободного пользования языком в коммуникативных целях, а с другой – должен в полной мере соответствовать ментальному уровню учащихся, которым предстоит его освоить.

Крайне значимой особенностью обучения грамматическим навыкам является непременно прохождение нескольких ключевых этапов. По мнению большинства исследователей, этих этапов пять. Так, можно выделить подготовительный, элементарный и совмещающий этапы, этап систематизирующего обобщения и заключительный этап. На каждом из них реализуется собственная

задача, и после их прохождения учащиеся должны подготовиться к использованию изучаемой на уроке грамматической формы в собственной речи.

1. Подготовительный – этап ознакомления с грамматическим явлением. На данном этапе главная задача, стоящая перед учителем английского языка, – психологически подготовить учащихся к восприятию нового материала, который будет им предложен в ходе урока. Для этого следует прежде всего четко и ясно сформулировать понятную школьникам цель, которая может вызвать у них определенный интерес. На этом этапе можно также организовать повторение того грамматического материала, который определенным образом связан с новым грамматическим явлением и может быть сопоставлен с новым материалом. При ознакомлении с грамматическим явлением можно использовать те или иные наглядные пособия, схемы, зрительные опоры. Показателем усвоения материала на этом этапе становится умение сознательно и безошибочно сконструировать усвоенный образец формообразования. К сожалению, в процессе презентации учебного материала учитель иногда пользуется сухим языком, прибегает к многочисленным терминам, что способно оттолкнуть неподготовленного ученика и даже создать у учащихся отрицательное отношение к грамматике как к скучному, непонятному и «ненужному в реальной жизни» разделу языковой подготовки. Напротив, излагать то или иное правило необходимо увлекательно, интересно, пытаясь пробудить эмоции учащихся.

Для знакомства с формой, значением и особенностями употребления грамматического явления можно использовать текст, который впоследствии поможет учащимся строить собственное высказывание. Например, в УМК под редакцией В. П. Кузовлева предложено прибегать к помощи текста на любом уроке формирования грамматических навыков. Например, в 6-м классе в ходе объяснения особенностей временной формы Past Perfect предлагается прочесть: “Elizabeth II became queen in 1952. She had been princess before 1952. Vivien Leigh played Scarlett in the famous 1939 Hollywood film. She had not acted in Hollywood films before 1939. Andre Agassi won the Wimbledon championship in 1992. He had trained a lot before he won the championship. Charles Dickens became a famous writer after he wrote his humorous “Pickwick Papers” in 1837. He had been a journalist before he wrote this novel” [1, с. 125]. Следует побуждать учащихся к проговариванию текста, к самостоятельному воспроизведению его, при этом в процессе перевода текста актуализируется словарный материал. Осмысление достаточно сложной для восприятия учеников грамматической временной формы может проходить как дедуктивно (в таком случае сразу же после знакомства с текстом учитель предлагает правило, после чего учащиеся пытаются найти в предложенном тексте примеры использования временной формы), так и индуктивно (в процессе анализа текста учащиеся и учитель, беседуя, совместно формулируют правило на основе ответа на следующие друг за другом наводящие вопросы). Надо отметить, что индукция и дедукция могут использоваться в

единстве. Временная форма предлагается для непосредственного наблюдения, то есть обеспечивается необходимая наглядность. Учителю следует активизировать умственную деятельность учащихся, задавая им наводящие вопросы, которые помогут стимулировать их исследовательский интерес к новой форме, сконцентрировать их внимание на ключевых признаках изучаемой временной формы. Дело в том, что грамматические сигнальные признаки, которые могут быть замечены учащимися в процессе работы с текстом, сами по себе являются слабыми раздражителями, поскольку читатель текста стремится прежде всего к раскрытию его содержания, а не к исследованию тех или иных форм. Однако с помощью наводящих вопросов учащиеся смогут сделать самостоятельный вывод об образовании временной формы, которая достаточно сложна для восприятия, и совместно с учителем вывести ее схему. Учителю следует задать классу наводящие вопросы, которые помогут сформировать представление о данной форме. Например: «Из каких двух частей состоит эта временная форма?» [1, с. 125]; «В каком времени стоит вспомогательный глагол *to have*?» [1, с. 125]; «В какой основной форме употреблен смысловой глагол?» [1, с. 125]. На основе подобных вопросов на уроке выводится схема образования Past Perfect.

2. Элементарный – этап, предполагающий усвоение отдельных действий с опорой на ту или иную грамматическую конструкцию. Упражнения этого этапа «направлены на имитацию того или иного явления, а также на использование аналогии» [3, с. 240] при выполнении подстановочных упражнений. На данном этапе необходимо многократное повторение действия, здесь могут быть предложены элементарно-рецептивные упражнения, направленные на распознавание единиц речи при чтении и слушании. Для этого вида упражнений характерно противопоставление усваиваемого материала материалу, который был усвоен ранее, и предупреждение ошибок, связанных с отождествлением того, что не является тождественным. Имитационные упражнения могут быть построены как на одноструктурном, так и на контрастном грамматическом материале. Упражнения довольно просты, поскольку предполагается, что учащийся, не внося никаких изменений, повторяет вслед за учителем заданную заранее грамматическую структуру. Учащийся прослушивает предложенный ему образец и повторяет ту или иную форму. При этом он учится произносить ее в небольшом контексте. «Например, учитель предлагает: “Say if you will do the same on holidays”».

Учитель – *I will work in the garden.*

Ученик – *I will work in the garden too.*

Если учитель считает необходимым, можно написать на доске речевой образец или модель речевого образца» [4, с. 406]. Кроме того, учитель может предложить классу переписать небольшую часть текста и подчеркнуть в ней изучаемую грамматическую форму. Так педагог научит учащихся дифференци-

ровать данную форму в тексте / речевом потоке и подготовит их к дальнейшему использованию ее в письменной речи.

Подстановочные упражнения используются на этом этапе для закрепления грамматического материала, выработки автоматизма в употреблении грамматической структуры в аналогичных ситуациях. Теперь учащимся предстоит познакомиться с многообразием присущих данному грамматическому явлению форм. Это достигается путем использования перифразирования, самостоятельного дополнения и расширения предложенных учителем фраз за счет новой информации. «Например: “Everybody has his/her own plans for holidays. And what about you? Let’s share our plans for the coming holidays!”

Учитель – *I will read a lot.*

Ученик 1 – *I will go to the cinema.*

Ученик 2 – *I will play computer games»* [4, с. 406].

Ученики используют сходную грамматическую форму, но прибегают к разному лексическому наполнению, пытаясь говорить о себе самих, выражать собственную позицию.

3. Совмещающий – данный этап характеризуется закреплением серии действий. У учащихся все еще могут вызывать трудности отдельные нюансы использования данной формы, и их внимание все еще сосредоточено на борьбе с ними, в силу чего данные упражнения скорее можно отнести к тренировке, а не к самостоятельной речевой практике. Учитель предлагает им уже более сложные трансформационные и репродуктивные упражнения, которые, разумеется, носят более творческий характер по сравнению с упражнениями предыдущего этапа. Трансформационные упражнения дают возможность формировать навыки комбинирования, замены, сокращения или расширения заданных грамматических структур в речи. Выполняя подобные упражнения, учащиеся постепенно готовятся к применению изучаемой формы в процессе коммуникации. Например: «1) “What do you usually do on holidays? Say if you will do the same during the coming holidays” (речевой образец написан на доске)

I usually go to Moscow on holidays.

On the coming holidays I will probably go to Moscow too.

2) “Each of you likes to spend holidays in different ways. I’ll try to guess what your deskmate will do on holidays. Ask your friend if I’m right”.

Учитель – *I suppose, Ann will go to Spain on the coming holidays.*

Ученик 1 – *Ann, will you go to Spain on the coming holidays?*

Анна – *No, I won’t. I will go to Italy on the coming holidays»* [4, с. 408].

Таким образом, учителю, который организует выполнение данных упражнений в классе, надо исходить из двух взаимосвязанных посылок. Во-первых, в процессе выполнения трансформационного упражнения развивается грамматический навык. Во-вторых и в-главных, перед учащимися одновременно открывается перспектива использования данного навыка в процессе коммуникации.

Следующее действие – репродукция – предполагает, что учащиеся, используя данную грамматическую форму, составляют самостоятельное короткое высказывание на ту или иную тему. Оно может включать 2-4 предложения.

Все упражнения, которые учитель предлагает классу на этом этапе, по мнению Е. И. Пассова, «обязательно должны носить речевой характер, то есть побуждать ученика высказаться» [4, с. 408]. Речевые упражнения направлены на выработку достаточно сложного, но абсолютно необходимого ученику умения – использовать усвоенный языковой материал в целях осуществления коммуникации на изучаемом иностранном языке. Упражнения постепенно становятся все более творческими и все больше приближаются к естественной речи. Например: “It’s very important to do something useful on holidays. Name some useful things which you are going to do on holidays” (на доске предлагается опора для высказываний учащихся): *On holidays... Besides, ... and ...*» [4, с. 409]. Это принципиально важно, ведь конечной целью освоения грамматики английского языка должно стать умение общаться на этом языке, свободно выражая свои мысли. Грамматический навык ни в коем случае не может являться самоцелью. Однако без него полноценное общение на английском языке невозможно.

4. Этап систематизирующего обобщения – в данном случае происходит систематизация усвоенного грамматического материала при помощи упражнений. Данный этап направлен на укрепление грамматических навыков и предполагает упражнения, связанные с комбинированием различного грамматического материала.

5. Заключительный этап, по мнению А. А. Миролюбовой, предполагает «включение грамматических навыков в речевую деятельность» [3, с. 242]. На данном этапе учащиеся используют сформированные навыки при выполнении речевых упражнений. Как полагает С. Ф. Шатилов, «оптимальный воспитательный и обучающий эффект достигается, если учащиеся уверены, что данный грамматический материал связан с речевыми ситуациями и применим на практике, в общении» [5, с. 67]. Конечной целью системы грамматических упражнений по английскому языку выступает практическое овладение языком, чтобы учащиеся могли свободно выражать свои мысли, используя изученный материал.

Известно, что навык, выработанный сознательно, отличается особой прочностью, поэтому учителю необходимо несколько раз предлагать учащимся речевой образец использования того или иного грамматического явления при выполнении упражнений различных типов. Таким образом, хорошо подобранные грамматические упражнения соответствуют следующим критериям:

- обладают коммуникативной направленностью;
- готовят учащихся к речевой деятельности;
- предлагаются ученикам в особом порядке, от легких к более трудным;
- отличаются разнообразием;

- активизируют умственную деятельность учащихся.

Таким образом, формирование грамматических навыков должно проходить поэтапно и постепенно, с учетом того, как та или иная конструкция может использоваться учащимися в процессе коммуникации на английском языке. Именно такой подход обеспечивает правильное и эффективное, а также мотивированное речевой ситуацией использование грамматических явлений в речи.

Литература

1. Английский язык. 6 класс: учеб. для общеобраз. организаций / В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др. М.: Просвещение, 2013. 192 с.
2. Витлин Ж. Л. Современные проблемы обучения грамматике иностранных языков // Иностранные языки в школе. 2000. № 5. С. 22–26.
3. Клименко А. Д., Миролюбова А. А. Теоретические основы методики обучения иностранному языку в средней школе: учеб. пособие. М.: Педагогика, 1981. 456 с.
4. Пассов Е. И., Кузнецова Н. Е. Урок иностранного языка. Ростов н/Д: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010.
5. Салистра И. Д. К вопросу о системе уроков иностранного языка // Общая методика обучения иностранным языкам. М., 1991. 123 с.
6. Шатилов С. Ф. Некоторые проблемы обучения грамматической стороне устной речи // Иностранные языки в школе. 1971. № 6. С. 88.

УДК 37.091.33

*О. С. Шурупова, А. А. Сергеенко (Липецк, Россия)
Липецкий государственный педагогический университет
им. П. П. Семенова-Тян-Шанского*

Работа с художественным текстом (на материале романа Т. Драйзера «Американская трагедия»)

Статья посвящена анализу роли работы с художественным текстом в духовно-нравственном воспитании учащихся. Авторы рассматривают воспитательный потенциал романа Т. Драйзера «Американская трагедия».

Ключевые слова: чтение, художественный текст, Т. Драйзер, «Американская трагедия», общество, индивидуальность

Когда речь заходит о духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения как острой проблеме сегодняшнего дня, следует обращаться к художественной литературе и ее влиянию. Ведь чтение учит «обдумывающему» восприятию, умению размышлять над произведением, соответственно, учит размышлять и о жизни в целом. Чтение оказывает, несомненно, огромное влия-