

зование робота Ботли в дошкольной образовательной организации будет способствовать развитию связной речи дошкольника, так как ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, овладевает способностью договариваться, учится понимать и учитывать интересы и чувства других, учится сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 / под ред. Т. В. Цветковой. М.: Сфера, 2016. 96 с.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 214 с.
3. Иванова Н. В. Игровое обучение детей 5–7 лет. М.: Феникс, 2008. 108 с.
4. Короткова Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М.: Просвещение, 1982. 154 с.
5. Тандалова А. Н. Развитие пространственной ориентации дошкольника посредством мини-робота ВЕЕ – БОТ» [Электронный ресурс]. URL : <http://1.vospitately.ru/publikacii-vospitateley/fevral/no-2012-master-klass-razvitie-prostranstvennoy-orientacii-doshkolnika-posredstvom-mini-robot-a-bee-bot/>

УДК 373

Т. Д. Сегова (Нижний Тагил, Россия)

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт

Возможности мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста

Статья посвящена проблеме развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрены возможности мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: мнемотехника, монологическая речь, диалогическая речь, связная речь, развитие связной речи

Связная речь представляет собой форму мыслительной деятельности, которая определяет уровень не только речевого, но и умственного развития ребенка. Формирование навыков связной речи имеет большое значение для становления личности ребенка, его социализации, во многом определяет успешность на начальном этапе обучения в школе.

Это подтверждается требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, согласно которым задачи

образовательной области «Речевое развитие» включают развитие у дошкольников связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также владение речью как средством общения и культуры. Одной из задач реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, что также подразумевает сформированность у него основных навыков связной монологической и диалогической речи. Также к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики: дошкольник достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения [2].

Как следствие, сформированность навыков связной монологической и диалогической речи в современной системе дошкольного образования рассматривается как базис для ребенка дошкольного возраста, как важнейшая предпосылка благополучия его социального и интеллектуального развития, играющая важную роль в освоении специфически детских видов деятельности: коллективных игр, конструирования, детского художественного творчества.

В связи с преобладанием у дошкольников наглядно-образного мышления одной из наиболее оптимальных технологий развития у них связной речи является мнемотехника, позволяющая представить достаточно абстрактный речевой материал в виде визуализированных символов и образов.

Специфика развития связной речи дошкольников исследуется в трудах М. М. Алексеевой, А. Г. Арушановой, Е. М. Струниной, О. С. Ушаковой. Авторами характеризуется сущность понятий «связная речь», «монологическая речь», «диалогическая речь», анализируются особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте, рассматриваются особенности методики развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Особенности мнемотехники (или мнемоники) как педагогической технологии рассматриваются в работах Т. В. Атясовой, Л. В. Омельченко, Ю. В. Усенко (дается определение термина, рассматриваются основные методы и приемы мнемоники, анализируется влияние мнемотехнических таблиц на развитие связной речи дошкольников).

Сравнительный анализ требований нормативных документов в области образования детей дошкольного возраста и реальной образовательной практики позволил выявить противоречие между необходимостью развития связной речи детей старшего дошкольного возраста и недостаточным использованием дидактического потенциала мнемотехники для достижения данной цели.

С. Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, Д. Б. Эльконин считали, что одним из важнейших факторов в работе над связной речью является наглядность. Наглядность – это принцип и метод обучения, основанный на показе конкрет-

ных предметов, процессов, явлений. Данный метод позволяет детям при рассмотрении предметов, иллюстраций называть предметы, их характерные признаки, а также действия, производимые с ними.

Мнемотехника – система «внутреннего письма», основанная на непосредственной «записи» в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Её особенности: применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Символы максимально приближены к речевому материалу, что значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание подбирается картинка (изображение); таким образом, весь текст схематично зарисовывается. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- планы и условные обозначения;
- контрастные рамки; и др.

Графическое изображение помогает детям самостоятельно выделить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, определить последовательность перечисления выявленных признаков.

На основе визуальных символов дети запоминают информацию в необходимой последовательности и в результате могут ее повторить, опираясь на картинки, которые представляют предметы, свойства, явления и т. д.

Использование моделей, таблиц, схем облегчает и в то же время ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются как слуховые, так и зрительные анализаторы, благодаря чему дети не только легко вспоминают картинку, но и припоминают слова сопровождавшего их текста.

Для формирования умения перекодировать информацию необходима работа, направленная на обучение детей чтению символов. В мнемотаблице дети могут схематически изобразить персонажей сказки, явления природы, некоторые действия, то есть все то, что педагог и они сами посчитают нужным отразить. Например, кодировка сказки «Хаврошечка» может содержать следующие рисунки, знаки и символы: один глаз, два глаза, три глаза (символизируют сестер), схематичное изображение дерева или яблока и пр.

В мнемотаблицах могут быть изображены цветные буквенные обозначения времен года: осень – желтая или оранжевая, буква «О»; зима – синяя или голубая, буква «З»; весна – зеленая, буква «В». При этом дети знакомятся с условными обозначениями явлений, характерных для каждого времени года: например, дождь – косые линии, снег – снежинки, солнце – круг с лучами, дерево – ствол с кроной. Использование условных обозначений признаков времен года позволяет детям дошкольного возраста составить мнемотаблицу о сезонах года и рассказ о них.

Работа над составлением мнемотаблиц, опорных схем об игрушках, посуде, одежде, птицах, насекомых и т. д. помогают детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, устанавливать последовательность перечисления выявленных признаков.

Рассмотрим этапы работы с мнемотаблицей по перекодированию информации:

– научить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами; научить зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами («мама», «дом», «еда»), если дети умеют читать и писать;

– самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполнять схему-модель; использовать схему-модель как план пересказа;

– закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему-модель.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов и сказок осуществляется беседа по тексту, рассматривание иллюстраций и отслеживание последовательности заранее подготовленной модели к данному произведению. Также дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно располагать их в единую модельную цепь, что необходимо для пересказа литературного произведения. Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым.

В дальнейшем работа с мнемотаблицами проводится в три этапа:

1-й этап: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;

2-й этап: перекодирование информации, преобразование из абстрактных символов в образы;

3-й этап: осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

Главная цель – составить условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать свою речь: планировать структуру рассказа, его логическую последовательность и лексико-грамматическое наполнение.

Опираясь на ведущий вид детской памяти – зрительную, необходимо использовать при заучивании стихов мнемотаблицы и отдельные картинки по содержанию стихотворения, так как зрительный образ является опорой для старших дошкольников в процессе заучивания стихотворений.

В ходе работы сначала необходимо прочитать стихотворение, а затем совместно с детьми придумать комплекс символов для размещения в мнемотаблице. Например:

Уж небо осенью дышало (полоса синего цвета сверху, полоса желтого цвета снизу; буква «О», символизирующая осень),

Уж реже солнышко блистало (изображение грустного солнышка);

Короче становился день (в разделе мнемотаблицы написано слово «день» с постепенным уменьшением высоты шрифта);

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась (схематичное изображение деревьев без листьев);

Ложился на поля туман (изображение белого облака близко к земле),

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу: приближалась (схематичное изображение птиц, компаса с направлениями «север – юг»)

Довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора (схематичное изображение листка календаря с надписью «ноябрь»).

После того как таблица нарисована, нужно побеседовать с детьми о содержании стихотворения, выяснить его основную мысль, объяснить новые и непонятные слова. Затем педагог повторно читает стихотворение по строкам, а дети рассказывают следом за взрослым эти строки с опорой на мнемотаблицу. В конце дошкольники должны рассказать стихотворение полностью, опираясь на мнемотаблицу.

Приемы мнемотехники используются также при ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов. Педагог вместе с детьми беседует о тексте, рассматривают иллюстрации и отслеживают последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. В старшем дошкольном возрасте дети самостоятельно, под руководством взрослого обучаются выбирать нужные элементы модели, также последовательно их располагать в единую модельную цепь, что необходимо для пересказа литературного произведения.

Т. В. Большева в своих работах описала методику обучения пересказу с помощью мнемотаблиц. Именно ее придерживаются педагоги, использующие данную технику при развитии связной речи дошкольников.

Алгоритм занятия с применением приема мнемотаблицы:

1. Чтение взрослым текста.
2. Рассматривание мнемотаблицы.
3. Ответы на вопросы по содержанию.
4. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.
5. Пересказ содержания текста ребёнком своими словами по мнемотаблице [1].

Раскроем последовательность работы с использованием мнемотехники при ознакомлении старших дошкольников с ненецкой народной сказкой «Кукушка».

При подготовке к занятию составляется мнемотаблица, отражающая содержание сказки с изображением ключевых моментов произведения, с учетом знакомства детей с новой сказкой. Основное содержание мнемотаблицы – изображения героев сказки: матери, четырех сыновей, кукушки. На первом этапе дети рассматривают таблицу и разбирают ее вместе с воспитателем, анализируя символы-изображения. На втором этапе абстрактные символы (изображения реки, чума, ковшика с водой) соотносят с содержанием сказки – происходит перекодирование информации. На третьем этапе дети пересказывают сказку с опорой на символы-образы. На четвертом этапе дошкольники с помощью воспитателя изображают графическими символами план-схему пересказа в виде мнемотаблицы. А на пятом этапе воспроизводят содержание сказки «Кукушка» уже с опорой на мнемотаблицу.

Таким образом, мнемотехника является эффективным средством развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, поскольку позволяет детям старшего дошкольного возраста осуществлять перекодирование информации, то есть преобразование ее из абстрактных символов в образы; помогает им эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. С помощью мнемотехники у детей формируются навыки изложения описательных и сюжетных рассказов, навыки пересказа сказки и рассказа. Мнемотехника обогащает словарный запас детей, формирует у них привычку говорить грамматически правильно, развивает связную речь.

Литература

1. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.: Детство-Пресс, 2003. 92 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Перспектива, 2014. 30 с.