

8. Крылова М. Н. Педагогическая риторика: практикум. Зерноград: АЧИИ, 2019. 69 с.
9. Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева; редкол.: Л. Г. Андреев, Н. И. Балашов, А. Г. Бочаров и др. М.: Сов. энцикл., 1987. 752 с.
10. Лозанович Ф. Т. Языковые особенности газетного очерка как жанра публицистики (стилистико-синтаксические функции присоединительных конструкций): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Ростов н/Д, 2000. 20 с.
11. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азбуковник, 1999. 944 с.
12. Песляк П. А., Бляхер Л. Е. Портретный очерк в структуре жанров современной тележурналистики // Ученые заметки ТОГУ. 2016. Т. 7. № 2. С. 86–91.
13. Ракитова Л. А. Портретный очерк в публицистике А. И. Куприна 1917–1921 годов // Восточнославянская филология. Литературоведение. 2016. № 2(26). С. 225–230.
14. Скибина О. М. Жанр путевого очерка на страницах периодики 80–90-х годов XIX в. // Вестник Московского университета. Сер. 10: Журналистика. 2009. № 6. С. 132–145.
15. Тулкина Т. В. Художественные особенности портретного очерка Виктора Гадаева // XLVII Огарёвские чтения: материалы науч. конф.; сост. А. В. Столяров. Саранск: МордГУ, 2019. С. 270–276.

УДК 37.013

*Т. А. Лозан (Рыбница, Приднестровье)
Рыбницкий филиал Приднестровского государственного университета
им. Т. Г. Шевченко*

Актуальность поликультурного образования в современном обществе

В статье анализируется актуальность изучения поликультурного образования на современном этапе развития общества. Раскрывается сущность, принципы и функции поликультурного образования.

Ключевые слова: поликультурное образование, поликультурность, функции, принципы

Современное общество начало осознавать принципиально новую роль языкового образования в современном информационном мире, потребность личности в быстрой адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного мира. Усиливается интерес к языковому образованию как важному инструменту жизнедеятельности человека в поликультурном и мультилингвальном сообществе людей. Языковое образование является важным для формиро-

вания сознания личности, способствует ведению диалога культур в глобализирующемся мире вокруг решения разнообразных проблем. Все развитые страны мира являются поликультурными и полиэтническими. Поликультурное образование действует как средство поддержания мирного существования больших и малых наций в условиях интеграции.

Актуальность внедрения поликультурного образования определяется потребностью организации общества как гуманистического, свободного, равного и социально справедливого. Поликультурализм в образовании призван помогать обеспечить более быструю адаптацию человека к меняющимся условиям существования.

Многочисленные международные дискуссии относительно образовательной политики и проблем международного сотрудничества свидетельствуют о том, что существуют благоприятные условия для внедрения основ поликультурности в современном образовании. Собственное внедрение поликультурного образования координируется на международном уровне различными форумами и организациями, такими как ЮНЕСКО, Совет Европы, Международное бюро образования и т. п.

Цель статьи – рассмотреть основные подходы к определению поликультурного образования, его сущность, принципы и функции.

Поликультурность, с одной стороны, является признанием разнообразия культур, их особенностей, а с другой – выступает как средство воспитания толерантности, терпимости к другим этническим группам, воспитания интернационализма.

Термин «поликультурное образование» является калькой от сформированного в западной интеллектуальной культуре в 70-х годах XX века понятия «multicultural education». Первые попытки дать определение этому понятию содержатся в Международном педагогическом словаре, который был издан в Лондоне в 1977 году. Здесь поликультурное образование подается как отражение идеалов культурного плюрализма в сфере образования. В 90-х годах XX века в Международной энциклопедии образования приводится такое толкование термина «multicultural education»: «Педагогический процесс, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языкам, этническим, национальным или расовым признакам» [9].

Теоретико-методологические аспекты поликультурного образования личности исследуют Р. Агадуллин, В. Бойченко, В. Болгарина, С. Гончаренко, М. Красовицкий, И. Лощенова и др. Актуальные проблемы теории и практики поликультурного образования зарубежной школы обосновывают Н. Абашкина, Г. Алексевич, Л. Голик, В. Жуковский, И. Кабардова, М. Красовицкий, Б. Мельниченко, И. Тараненко, Л. Пуховская и др.

Поликультурное образование, по Р. Агадуллину, это новая образовательная стратегия, которая определяет структурно-содержательную организацию

учебно-воспитательного процесса, характер преподавания дисциплин и методику воспитательной работы на основе принципов гуманизма, демократизма, культурного диалога, учета культурно-психических факторов развития личности [1].

Исследователи В. Болгарина и И. Лощенова предлагают следующее определение поликультурного образования: это такое образование, для которого ключевыми понятиями являются культура как всечеловеческое явление; это средство помочь личности в преодолении пути от усвоения этнической, национальной культуры до осознания общности интересов народов в их стремлении к миру, согласию, прогрессу через культурное развитие [3].

В свою очередь А. Джурицкий обращает внимание на общие цели поликультурного и интернационального воспитания. Данные цели заключаются в понимании других культур, народов, цивилизаций и уважении к ним; в осознании необходимости взаимопонимания и сотрудничества между народами [5].

П. Каптерев считал, что педагогическая деятельность осуществляется прежде всего на основе национального самосознания, а затем уже обращается к общечеловеческому идеалу. Ученый подчеркивал, что в воспитании необходимо обращаться не к одному народу, а брать лучшие образцы и привносить их в свои национальные идеалы. Следовательно, поликультурное образование должно помогать раскрыться лучшим человеческим качествам, национальному самосознанию и межнациональному самосознанию. Это должно привести к сближению культур и народов [6].

Теоретической основой поликультурного образования является коммуникативная концепция культуры М. Бахтина, раскрывшего доминирующую роль межличностного диалога культур в развитии общественного сознания, духовного мира. Поэтому многие исследователи рассматривают поликультурность через эту концепцию [2].

Целью поликультурного воспитания является воспитание человека, способного к активной жизнедеятельности в поликультурной среде. Такой человек должен быть всесторонне развитой личностью, иметь высокие этические идеалы. Он должен чтить свою и другие культуры.

Поликультурное образование акцентирует внимание на заложенные в этнических культурах ценности, имеющие общечеловеческое значение, и таким образом оно будет способствовать развитию личности, установлению добрососедского сотрудничества на межличностном, государственном и международном уровнях. Такое образование базируется на принципах культурного разнообразия, нашедших отражение во «Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии»: «Генеральная конференция, ...*констатируя*, что культура находится в центре нынешней дискуссии по вопросам самобытности, сплоченности общества и развития экономики на базе знаний, *утверждая*, что уважение разнообразия культур, терпимость, диалог и сотрудничество в обстановке

доверия и взаимопонимания являются лучшим залогом международного мира и безопасности, *стремясь* к утверждению более широкой солидарности, основанной на признании культурного разнообразия, осознании единства человечества и развитии межкультурных обменов, *считая*, что процесс глобализации, стимулируемый быстрым развитием новых информационных и коммуникационных технологий, хотя и представляет вызов для культурного разнообразия, вместе с тем создает условия для нового диалога между культурами и цивилизациями, *сознавая*, что в рамках Организации Объединенных Наций на ЮНЕСКО возложены конкретные полномочия обеспечить сохранение и содействие плодотворному разнообразию культур, *принимает* настоящую Декларацию и *провозглашает* следующие принципы:

- самобытность, разнообразие, плюрализм;
- культурное разнообразие и права человека;
- культурное разнообразие и творчество;
- культурное разнообразие и международная солидарность» [4].

Культурная самобытность народа обновляется и обогащается в результате контактов с традициями и ценностями других народов.

Педагогические принципы поликультурного образования предусматривают:

- воспитание человеческого достоинства и высоких моральных качеств;
- воспитание для сосуществования с социальными группами различных рас, религий, этносов;
- воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству;
- устранение противоречий между системами и нормами воспитания и обучения доминирующих наций и этнических меньшинств;
- формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- осознание важности культурного разнообразия для самореализации личности;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- развитие умений и навыков взаимодействия носителей различных культур на основе толерантности и взаимопонимания [14].

В процессе поликультурного воспитания осуществляется привлечение молодого поколения к родной и мировой культуре. И когда культура неразрывно связана с происходящими изменениями: политическими, географическими, климатическими, языковыми, – понятие поликультурности становится значительно шире.

Важнейшей составляющей поликультурного образования является билингвальное обучение. Применение иностранного и официального языков в Приднестровье как способа постижения специальных знаний, культуры других народов способствует осознанию студентами принадлежности не только к своей стране, но и к определенной цивилизации. Педагогика изучает билингвизм в

контексте организации учебного процесса, ее интересуют поликультурное образование, возможность понимания мира с помощью специальных знаний средствами языка, влияние билингвизма на общий уровень образованности.

Сущность поликультурного образования базируется на:

- социокультурной идентификации личности;
- освоении системы понятий и представлений о поликультурной среде;
- воспитании положительного отношения к многогранному культурному окружению;
- развитию навыков социального общения.

К функциям поликультурного образования относят следующие:

- *философско-культурологическую*, которая направлена на формирование этнического самосознания личности как составной части планетарного сознания;
- *этико-гуманистическую*, учитывающую идеи поликультурности общества и этики межнационального общения, отражающую с позиций гуманизма в содержании образования и способах учебной деятельности культурный опыт человечества в его конкретных этнонациональных формах;
- *гуманитарно-гностическую*, которая направлена на формирование активного познавательного интереса к родной и зарубежной культурам;
- *рефлексивно-воспитательную*, которая ориентирована на восприятие и осознание важности культурного многообразия для развития личности и прогресса цивилизации, становление этических представлений и оценок, связанных с культурным плюрализмом, создание условий для превращения их в устойчивые убеждения и навыки конструктивного гуманного поведения;
- *личностно-развивающую*, в процессе которой просыпается и развивается интерес человека к себе, системы потребностей, интересов, установок, направленных на осознание себя как личности [8].

Студенты высших учебных заведений должны уметь работать с людьми разных культур, правильно понимать отличия в их мировоззрении, уметь утверждать своими личными делами и словами культурный плюрализм в обществе. Благодаря диалогу культур студент лучше осознает языковую культуру мира, глубже проникает в менталитет народа, выражает чувства национального достоинства и уважения к культурным ценностям других народов. Кроме того, наличие поликультурности стимулирует интерес студентов к новому знанию и одновременно предлагает различные точки зрения на окружающий мир.

Т. Менская выделяет несколько основных сфер, в которых у студентов должны быть сформированы определенные компетенции в соответствии с требованиями поликультурного образования. К таковым относятся [7]:

1. Культура и плюрализм: суть культуры, разнообразие и особенности культур, соотношение культур, динамика культуры (культурные изменения, восхождение культур).

2. Коммуникация и культурные барьеры: теория коммуникации, культура и разнообразие форм воспитания, основной язык и невербальная коммуникация, языки и разнообразие способов мышления, связанных с культурой.

3. Психосоциальная идентификация и межнациональные связи, культурные различия и становление психосоциальной идентификации: снятие различий (ассимиляция), закрепление различий (сегрегация), этноцентризм, расизм, дискриминация, стереотипы, взаимопонимание культур, бюрократия и положения меньшинств, социополитические аспекты.

Дальнейшие исследования актуальны, поскольку поликультурное образование – это сложный прогрессивный процесс реорганизации и реформирования образования, который недостаточно исследован и находится в стадии развития.

Таким образом, поликультурное образование акцентирует внимание на заложенных в этнических культурах ценностях, имеющих общечеловеческое значение, выполняет функции, которые призваны учитывать идеи поликультурности общества и этики межнационального общения, отражает с позиций гуманизма в содержании образования и способах учебной деятельности культурный опыт человечества в его конкретных этнонациональных формах; нацелено на восприятие и осознание важности культурного многообразия для развития личности и прогресса цивилизации, становления этических представлений и оценок, связанных с культурным плюрализмом, создание условий для превращения их в устойчивые убеждения и навыки конструктивного гуманного поведения.

Литература

1. Агадуллин Р. Поликультурна освіта: методолого-теоретичний аспект // Педагогіка і психологія. 2004. № 3. С. 25–27.
2. Бахтин М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1986. 445 с.
3. Болгаріна В., Лощенова І. Культура і полікультурна освіта // Шлях освіти. 2002. № 2. С. 3–6.
4. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии [Электронный ресурс]. URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml
5. Джурицкий А. Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития // Педагогика. 2002. № 10. С. 93–96.
6. Каптерев П. Ф. Избранные педагогические сочинения / под ред. А. М. Арсеньева. М.: Педагогика, 1982. 421 с.
7. Менская Т. Б. Поликультурное образование: Программы и методы // Общество и образование в современном мире: сб. материалов из зарубежного опыта. Вып. 2. М, 1993. С. 4–12.
8. Чернуха Н. М., Бахов И. С. Основные тенденции развития поликультурного воспитания в современном мире // Молодой ученый. 2014. № 1(04). С. 134.
9. The International Encyclopedia of education. Vol. 7. Oxford: Pergamon Press, 1994. P. 3963.