

2. Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: метод. пособие для препод. рус. яз. как иностр. М.: Русский язык. Курсы, 2010. 568 с.
3. Хуторской А. В. Принцип человекообразности и его воплощение в целеполагании ученика // Вестник института образования человека. 2011. № 2.
4. Хуторской А. В. Проблемы и технологии образовательного целеполагания. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0822-1.htm>
5. Blankert T., Hamstra M. Imagining success. Multiple achievement goals and the effectiveness of imagery // Basic and Applied Social Psychology. 2017. Vol. 39(1). P. 60-67.
6. Boekaerts M. Motivation to Learn. Educational Practice Series. Geneva: International Bureau of Education, 2002. 106 p.
7. Coulmas F. Sociolinguistics. The stud of speakers' choices. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. 263 p.
8. Dewey M. English as a lingua franca and globalization: an interconnected perspective // International Journal of Applied Linguistics. 2007. Vol. 17(3). P. 333-354.
9. Doran G. T. There's a S.M.A.R.T. Way to Write Management's Goals and Objectives // Management Review. 1981. Vol. 70(11). P. 35–36.
10. Edwin S., Sharon D. Increasing Reflective Writing and Goal-Setting Skills on High Ability Sixth Grade Mathematics Students [Электронный ресурс]. URL: <https://eric.ed.gov/?id=ED392065>
11. Locke E., Latham G. A Theory of goal setting and task performance. Prentice Hall, Upper Saddle River, 1990. 52 p.
12. Wentzel K. R. Social Competence at School: Relations between Social Responsibility and Academic Achievement // Review of Educational Research. 1991. Vol. 61. P. 1–24.

УДК 372.881.111.1:373.45

А. В. Анненкова (Курск, Россия)

Юго-Западный государственный университет

Э. Этафо (Аква-Ибом, Нигерия)

ОК «Русал» (Алскон)

Методические аспекты обучения аудированию на уроках иностранного языка (на примере урока английского языка «Arrearance» в средней школе)

В статье рассматриваются некоторые аспекты обучения аудированию на примере урока английского языка «Arrearance» в средней школе. Авторы полагают, что для развития навыка аудирования необходимо применять целый комплекс взаимосвязанных упражнений, направленных еще и на развитие других аспектов речевой деятельности: говорения, чтения и письма.

Ключевые слова: иностранный язык, аудирование, обучение, методика, средняя школа

Повсеместная глобализация и информатизация современного мирового сообщества накладывает свой отпечаток на образование и вызывает необходимость знания и владения иностранным языком, в частности английским, который является одним из основных международных языков общения и объединяет миллионы людей во всем мире [1], [2], [3], [5], [8]. Кроме того, на современном этапе развития любой страны знание иностранного языка становится важной составляющей, определяющей уровень не только отдельного человека, но и всего общества в целом. Но что значит владеть иностранным языком? Следует понимать, что уровень владения иностранным языком не подразумевает отдельно знания грамматики или умения читать произведения в оригинале. Знать иностранный язык – это владеть всеми четырьмя навыками речевой деятельности: чтением, письмом, аудированием и говорением. Каждый из четырёх аспектов речевой деятельности должен развиваться и совершенствоваться комплексно, во взаимосвязи с остальными компонентами.

Одним из наиболее сложных для изучения аспектов речевой деятельности является аудирование, под которым понимается рецептивное восприятие, распознавание и понимание устной речи. Основная сложность аудирования заключается в реализации механизма вероятностного прогнозирования [4], основанного на необходимости выдвигать предположения о смысловой структуре устного речевого сообщения (содержание, тема, высказываемые идеи и положения и др.), а затем их подтверждения или опровержения в процессе дальнейшего восприятия речи [6, с. 86]. Таким образом, аудирование представляет собой комплексную когнитивную речевую деятельность.

С методической точки зрения аудирование можно рассматривать как процесс адресного восприятия устного сообщения (аудиотекста / аудиосообщения) с целью выделения требуемой информации для дальнейшего понимания, реагирования и последующего воспроизведения и реакции на сообщение. Таким образом, основные цели урока по обучению аудированию состоят в следующем: научить пониманию иноязычной речи на слух в различных ситуациях речевого общения, а также при разной сложности и степени аутентичности; научить процессу извлечения наиболее важной информации из иноязычной речи; научить пользоваться языковой догадкой для понимания значения новых слов по контексту, сходству звучания слов родного языка, словообразовательным признакам; научить грамотно и своевременно реагировать на речевое высказывание как вербально, так и невербально в соответствии с целями и задачами речевой ситуации. Таким образом, урок, направленный на развитие и совершенствование навыка аудирования, должен быть представлен набором взаимосвязанных заданий, которые будут способствовать не только улучшению навыка аудирования, но и развитию других навыков речевой деятельности (говорения, чтения, письма).

Комплекс упражнений, реализуемых во время отдельного урока и направленных на развитие навыка аудирования, должен содержать предтекстовые, текстовые и послетекстовые задания.

Упражнения предтекстовой стадии (pre-listening) ставят своей целью подготовить обучающегося к прослушиванию аудиофрагмента, мотивировать его на прослушивание и предугадывание содержания устного сообщения, т. е. реализация процесса прогнозирования осуществляется уже на первом – предтекстовом – этапе. Задания, которые необходимо выполнить перед аудированием, используются для интенсификации последующего процесса восприятия иноязычной речи, повышения мотивации, минимизации языковых трудностей разного плана (в области лексики, грамматики, фонетики) и снятия психологического напряжения [10, с. 73].

Следующим этапом урока обучения аудированию являются задания текстового типа (while-listening), которые необходимо выполнять во время прослушивания самого аудиофрагмента. Следует помнить, что должно быть минимум два прослушивания аудиозаписи, при этом предлагаемые задания должны быть направлены на достижение совершенно разных целей. На данном этапе упражнения необходимо составлять таким образом, чтобы они помогали обучающимся максимально полно понять содержание устного сообщения, которое затем будет изучено более детально [10, с. 74]. На этапе предъявления аудиотекста обучающиеся реализуют прогнозирование в форме предвосхищения разноуровневых элементов языка (фонемы, слоги, слова, фразы, предложения) [7, с. 79]. Кроме того, чем сложнее и насыщеннее структура и контекст аудиосообщения, тем в большей степени успешность работы с устным сообщением будет зависеть от умения выполнять прогнозирование.

Этап послетекстовой работы с аудиофрагментом (post-listening) выполняет контрольную функцию оценки понимания прослушанного сообщения. Кроме того, задания данного этапа могут быть направлены на использование аудиофрагмента в качестве лексической и содержательной опоры для последующего развития умений устной и письменной речи, т. е. таких аспектов речевой деятельности, как письмо и говорение [9].

Рассмотрим реализацию заданий урока обучения аудированию на примере занятия по теме «Appearance» в средней школе. Перед началом урока необходимо познакомить обучающегося с новой темой, заинтересовать его. Для этого нами был выбран тип заданий Warm-up, позволяющий настроиться на работу с новой лексикой на иностранном языке, это своего рода «разминка» перед основным этапом, помогающая зарядиться идеями и положительным настроением (Task 1).

Task 1. Warm-up. Discuss following sayings about appearance. Do you agree with them? Prove your opinion:

– Appearances are deceptive.

– *A good dress is a card of invitation, a good mind is a letter of recommendation.*

– *The leopard cannot change his spots.*

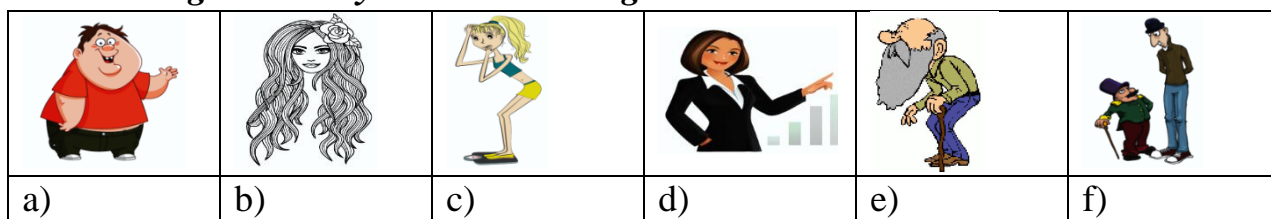
– *Handsome is as handsome does.*

В качестве упражнений блока pre-listening нами были выбраны задания, позволяющие обучающимся не только познакомиться с новой лексикой урока (Task 2), но и затем использовать её для описания / угадывания описанного человека на картинке (Task 3).

Task 2. Put these words related to appearance in the correct column. Think out two extra words in each column:

1. Hair	2. Building / weight	3. Age	4. Special features	5. Attitude
<i>thin</i>	<i>nice</i>	<i>baby</i>	<i>wavy</i>	<i>handsome</i>
<i>early fifties</i>	<i>fair</i>	<i>mole</i>	<i>moustache</i>	<i>straight</i>
<i>freckles</i>	<i>slim</i>	<i>bald</i>	<i>fat</i>	<i>beard</i>
<i>curly</i>	<i>plump</i>	<i>elderly</i>	<i>pretty</i>	<i>overweight</i>
<i>ugly</i>	<i>attractive</i>	<i>girl</i>	<i>young</i>	<i>dimples</i>

Task 3. Choose one of the pictures and describe a person(s) in it. Your partners should guess who you are describing:



Для блока while-listening были выбраны задания типа “Correct order” (Task 4), “Cross the odd word out” (Task 5), “Multiple choice” (Task 6), “Multiple matching” (Task 7), “T, F or NS” (Task 8). Первое и второе прослушивание (Listening for specific information (scanning), Task 4, Task 5) предполагало понимание главного смысла устного сообщения, а также некоторых конкретных деталей для выполнения поставленного задания – обучающимся нужно было внимательно слушать и не требовалось применять языковую догадку.

Task 4. Listen to two friends describing people. Put them in the right order they were mentioned in the conversation and define their relation to Jane:

Mrs Jones		
Roger		
Laura Smith		
Bill		
Mrs Brown		

Task 5. Listen again and find words about appearance which were not mentioned in the dialogue:

slender	boring	dark	plump	freckles	pretty	round
bald	short	beard	nice	wavy	handsome	ears
tall	fat	curly	straight	cute	white	moustache

Третье прослушивание аудиофрагмента (Listening for details, Task 6, Task 7) было направлено на полное понимание текста, на улавливание необходимых деталей уже на уровне предложений.

Task 6. Choose the correct answer:

1. Who loves photography?

a) Laura b) Jane c) both of them

2. Who has got short hair?

a) Bill b) Roger c) Mrs Brown

3. Whose hair is curly?

a) Laura b) Mrs Jones c) Bill

4. Whose lesson was interesting?

a) Jane b) Mrs Jones c) Mrs Brown

5. Where was Roger last week?

a) in a shopping center b) in the town center c) in a market

6. What did boy say about professor at college?

a) She is talkative b) She is nice c) both answers

Task 7. Match people and their definitions. Be careful there are some extra phrases:

1	Mrs Jones	a	in her early 50s	h	very tall
2	Roger	b	has a beard and a moustache	i	short white hair
3	Laura Smith	c	short curly fair hair	j	friendly with great sense of humor
4	Bill	d	about average height	k	almost bald
5	Mrs Brown	e	long brown straight hair	l	green eyes
		f	thin and short	m	a bit on the plump side
		g	nice with dark hair	n	dull and boring

Для выполнения задания 8 (аудирование типа inferential listening) обучающимся необходимо задействовать механизм языковой догадки – ответить на поставленный вопрос, используя только услышанную информацию.

Task 8. Decide if these sentences are True, False or Not Stated. If it is False, correct the sentence to make it True.

1) *Laura Jones is Jane's new neighbour. She has a great sense of humour and is fond of photography.*

2) *Jane is a teenager with long red hair and freckles on her face.*

3) *Roger and Jane were in the city center to repair shoes.*

4) *Jane's uncle has a beard and a moustache. He is almost bald and not very handsome.*

5) *Mrs Brown is short thin woman. She is talkative, but pupils consider her lessons as dull and boring.*

6) *Mrs Jones is a professor at college. She has short white hair and she is about average height.*

7) *Jane's cousin Bill has short curly hair and green eyes. Lane and Bill are of the same age.*

Блок post-listening является завершающим этапом работы с аудированием. Обучающимся были предложены задания на говорение, связанные с лексикой урока и касающиеся прослушанного аудиосообщения: использование новой лексики для описания реального человека (task 9) и role-play по примеру аудирования (task 10). Этот этап важен, так как помогает обучающимся закрепить новый материал: при моделировании реальной ситуации общения происходит экспликация теоретического материала (новой лексики, грамматических конструкций) на практику.

Task 9. Use words from the unit to describe your favorite actor.

Task 10. Role play. Act out the similar dialogue about your classmates and friends.

Аудирование по праву считается одним из самых сложных речевых умений, поэтому обучение аспекту listening на уроках иностранного языка должно носить комплексный характер, а задания, выбранные преподавателем, должны способствовать выработке умений и навыков, направленных на восприятие устных речевых сообщений в условиях естественной или близкой к естественной ситуации общения. Предложенный нами вариант урока обучения аудированию на английском языке в средней школе позволяет успешно сочетать разные виды заданий для достижения наилучшего результата, что способствует более эффективному обучению, а также делает процесс изучения и запоминания нового материала более интересным и увлекательным, создавая ситуацию реального общения в искусственной языковой среде класса.

Литература

1. Анненкова А. В., Савин П. Н. Интернет-ресурсы и мобильные приложения для изучения иностранных языков: за и против // Язык для специальных целей: си-

стема, функции, среда: сб. науч. статей VIII междунар. науч.-практ. конф. Курск: ЮЗГУ, 2020. С. 52–69.

2. Анненкова А. В., Тибекин Р. Е. Компьютерные игры и кинематография: практическое применение для изучения иностранных языков // Язык для специальных целей: система, функции, среда: сб. науч. статей VIII междунар. науч.-практ. конф. Курск: ЮЗГУ, 2020. С. 70–83.

3. Анненкова А. В., Туров Д. В. Некоторые аспекты использования мобильных приложений для изучения английского языка // Язык для специальных целей: система, функции, среда: сб. науч. ст. VIII междунар. науч.-практ. конф. Курск: ЮЗГУ, 2020. С. 84–92.

4. Вайсбурд М. Л., Блохина С. А. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности. М.: Просвещение, 2011. 234 с.

5. Гришкова В. И. Университетское образование в современном мире // Современные проблемы науки и образования. 2009. № 2. С. 25–26.

6. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991. 222с.

7. Содержание обучения иностранным языкам в средней школе: организация речевой деятельности / под ред. А. Д. Климентенко. М.: Педагогика, 1984. 144 с.

8. Сороколетова А. В. Овладение иностранным языком в условиях естественной языковой среды // Язык для специальных целей: система, функции, среда: сб. науч. ст. VI междунар. науч.-практ. конф. Курск: ЮЗГУ, 2016. С. 289–292.

9. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: пособие для студ. пед. вузов и учителей. М.: Просвещение, 2002.

10. Яковлева О. И. Методические аспекты обучения аудированию // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2012. № 2(6). С. 72–76.

УДК 378.016:811.161.1

*Л. Р. Бакирова (Уфа, Россия)
Уфимский юридический институт МВД России*

Чтение романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в иностранной аудитории

В статье рассматривается методика проведения практических занятий по учебной дисциплине «Литература» в иностранной аудитории на примере изучения творчества Ф. М. Достоевского; описываются основные этапы проведения практических занятий, приводятся примерные вопросы и задания по изучаемым текстам.

Ключевые слова: литература, Ф. М. Достоевский, «великое пятикнижие», иностранная аудитория; этапы работы; предтекстовые задания; послетекстовые задания

В октябре 2014 года Министерство образования и науки Российской Федерации постановило, что все иностранные граждане, обучающиеся по специ-