

мостоятельную деятельность обучающихся, которая бросает вызов их изобретательности и сообразительности. В определенном смысле учитель перестает быть только «чистым предметником» – он становится педагогом широкого профиля, педагогом, который помогает обучающемуся видеть мир в его единстве, красоте и многообразии.

### *Литература*

1. Гульчевская В. Г., Гульчевская Н. Е. Современные педагогические технологии. Ростов-н/Д: Изд-во РИПК и ПРО, 1999. 12 с.
2. Заголовацкая Т. Р., Шурупова М. В. Современные методы преподавания английского языка в средней школе // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания: науч.-метод. журнал. Киров, 2020. № 3(18). С. 361–364.
3. Зимняя И. А., Сахаров Т. Е. Проектная методика обучения русскому языку. М., 1999. Вып. 3. С. 9–15.
4. Лепехина В. Е., Шурупова М. В. Метод проектов как способ формирования коммуникативной лингвистической компетенции при обучении английскому языку // Язык, история, общество: сб. науч. тезисов и ст. по материалам междунар. науч.-практ. очно-заочной конф. (Орехово-Зуево, 29 июня 2020 г.). Орехово-Зуево, 2020. С. 107–111.
5. Полат Е. С. Обучение в сотрудничестве // Иностранные языки в школе. 2000. № 1. С. 4–11.
6. Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М.: Сентябрь, 2016. 95 с.

УДК 37.013.46

*Н. В. Хисматулина, С. А. Пугачева (Санкт-Петербург, Россия)  
Санкт-Петербургский университет МВД России*

### **К вопросу об организации дополнительного образовательного пространства на базе современных цифровых площадок**

Статья посвящена изучению вопроса о недостаточности учебного аудиторного времени в условиях необходимости презентации объемного тематического материала, обоснованию значимости формирования и развития когнитивной деятельности целевой аудитории, рассмотрению вопроса о роли волевых/неволевых ее усилий в рамках образовательной среды, описанию эксперимента в области перехода от классических форм контактной очной работы с обучающимися до взаимодействия с ними на базе интерактивных площадок.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, образовательная среда, обучение иностранному языку, методика, современный подход к обучению, интерактивная территория

В современных условиях образовательная среда включает не только контактную работу педагогического состава с целевой аудиторией в учебном процессе очного или заочного характера. Зачастую, будучи ограниченными жесткими рамками учебной программы, испытывая дефицит времени в пределах поурочной системы и вместе с тем осознавая гипотетическую бескрайность заявленного в тематическом плане материала, преподаватель высшей школы сталкивается со сложной задачей: как не только в кратчайшие сроки, доступно, мотивирующе, интересно, интерактивно преподнести слушателям (студентам, курсантам) базовые сведения, но и показать детали, подчеркнуть нюансы, разобрать компоненты, раскрыть мельчайшие подробности теоретического материала, при этом «запросив» у учащихся дополнительное время на осуществление когнитивных действий недирективно, ненавязчиво, органично вплетая их усилия в канву бытовой жизнедеятельности?

Практический опыт авторов однозначно демонстрирует недостаточность призыва к аудитории обратиться к дополнительному материалу дисциплины, углубить свои знания по рассматриваемому вопросу, проработать необязательные элементы изучаемого предмета. Сам посыл преподавателя редко находит массовый отклик среди учащихся (если только заранее не оговорен контроль выполнения задания) и, как следствие, не является естественным триггером, запускающим механизм формирования компетенций самообразования, самообучения, саморазвития [1]. Изучение данного вопроса [2], а также дискуссии по заявленной теме привели к однозначному выводу: комплементарная когнитивная деятельность обучающихся возможна и, скорее всего, осуществима на высоком уровне мотивационной сферы, если при начальном к ней обращении преподавательский состав не взывает к дисциплине, сознательности, дополнительному волевому напряжению слушателей, а органично, и даже зачастую незаметно, вплетает компоненты познавательной сферы в область обычных, повседневных действий целевой аудитории, которые регулируются не извне, а изнутри, согласно собственным личным потребностям.

Понимание одного из вариантов механизма запуска формирования компетенции самообразования предопределяет выбор форм и методов дополнительной работы с учащимися. Авторы инициировали эксперимент, связанный с расширением границ образовательной среды, приняв во внимание пользующиеся на данный момент популярностью виртуальные социальные пространства, мессенджеры и т. п. Конечному решению способствовали также результаты открытого опроса обучающихся, которые среди наиболее трендовых направлений обозначили Инстаграм – приложение, которое в связи с пользовательским признанием, активностью, запросам претерпело изменения в формате, интерфейсе, функционале. На сегодняшний день данное приложение

предоставляет, по сути, интерактивное пространство информационной и коммуникативной областей, позволяя не только в одностороннем порядке делиться фото, видеофайлами, но также осуществлять двухвекторный процесс взаимодействия (объяснение, пояснение, запрос-ответ и т. п.), которое возможно осуществить как в рамках комментариев к опубликованному посту, статье, онлайн-эфиру, записанной конференции и т. д., так и в процессе прямого общения в мессенджере.

Итогом разведывательного подготовительного этапа исследования рассматриваемого вопроса явилась твердая уверенность авторского коллектива в необходимости выходить за рамки аудиторной работы, привносить элементы учебного материала дополнительно, постепенно вовлекая слушателей в четко направленную дистанционную образовательную среду, быть всегда, как говорится, *at hand*, в непосредственной близости независимо от времени и расстояния. Авторами, преподавателями кафедры иностранных языков Санкт-Петербургского университета МВД России, был создан совместный аккаунт на базе Инстаграма, целевой миссией создания которого видится (и постепенно претворяется в жизнь) вовлечение слушателей в профессиональную иноязычную среду, формирование уважительного отношения к своей будущей специальности, расширение кругозора, выработка навыков самостоятельной работы, развитие внутренней потребности в получении новых знаний, усложнение когнитивной деятельности.

План целенаправленной инстаграм-активности включает в себя дозированное размещение в так называемых «постах» дополнительного материала, пояснение сложных моментов, запрос обратной связи, публикацию дополнительных заданий и т. д. Так, например, в рамках преподавания английского языка студентам направления подготовки 40.05.03. «Судебная экспертиза» авторами были выявлены основные направления, требующие внеаудиторного внимания учебных групп: дактилоскопия, баллистика, токсикология, почерковедение, серология, судебная антропология, остеология, одонтология, лингвистика и др. (лимитированные учебные часы не позволяют охватить весь объем имеющегося в арсенале преподавателей аутентичного текстового, фото- и видеоматериала). Дополнительная информация по каждому направлению была проанализирована, разделена на подтемы, которые в свою очередь были разложены на компоненты. Впоследствии эти блоки, согласно продуманному алгоритму, и будут являться информационными единицами (постами) на площадке Инстаграм.

Приведем пример. В рамках судебной баллистики авторами были выделены следующие элементы: определение термина, обращение к понятиям «снаряд», «огнестрельное оружие», описание компонентов ручного огнестрельного оружия, состава пули, «поведение» пули при выстреле, траектория ее полета,

«вход» в объект, эффекты; причины возможности соотнесения стреляной пули с конкретным оружием (обретение набора бороздок при прохождении через ствол оружия), правила сбора и документации баллистических улик, сравнительный анализ, баллистическая экспертиза, история вопроса и т. д. Очевидно, что обилие материала, требующего рассмотрения при качественном подходе к процессу обучения, не позволяет обратиться к нему в одночасье при контактной работе в аудитории. Инстаграм меняет реальность обучения. Информация публикуется дозированно (может быть использован не только фото-, но и видеоформат с комментариями носителя языка), одновременно становится доступной подписанным пользователям, обязательно появляясь в ленте новостей. Незаметные для слушателей секунды-минуты их внимания, погружения в смысловой контент публикации – и новый материал (красочно визуально, четко аудиально, подробно информационно) введен уже в область их когнитивной деятельности, усложняя схему нейронных связей, постепенно переводя получаемую информацию из оперативной краткосрочной памяти в память долговременную. Большим преимуществом является также возможность выразить свое мнение, поделиться опытом, поучаствовать в опросе, а также заработать баллы, выполняя небольшие дополнительные задания по презентативному материалу.

В заключение следует акцентировать внимание на том, что профессиональная деятельность современного преподавателя уже не может ограничиваться традиционными методами работы, которые, несмотря на проверенную временем результативность, все-таки устаревают, снижают мотивационную активность целевой аудитории и, как следствие, ведут к стагнации или даже снижению познавательной деятельности. Недопущение подобных отрицательных показателей возможно лишь при интеграции классических и современных технологий, уже прочно вошедших в жизнь каждого человека.

### *Литература*

1. Башмаков А. И., Старых В. А. Принципы и технологические основы создания открытых информационно-образовательных сред. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2010. 720 с.
2. Захарова Т. Б. Организация современной информационной образовательной среды. М.: Прометей, 2016. 743 с.