

*Т. Д. Сегова (г. Нижний Тагил, Россия)*

*Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета*

### **Характеристика моделирования как средства обучения детей 4–5 лет составлению описательных рассказов**

Статья посвящена изучению возможностей моделирования как средства обучения детей 4-5 лет составлению описательных рассказов. Рассмотрены этапы обучения составлению описательного рассказа, требования к модели, порядок обследования предмета и методические приемы.

**Ключевые слова:** моделирование, описательный рассказ, развитие речи, средство обучения

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развёрнутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи.

В настоящее время существует множество методов, которые призваны научить ребенка рассказыванию. Одним из них является моделирование.

Моделирование – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. В исследованиях многих психологов (Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконин и др.) отмечается доступность метода моделирования детям дошкольного возраста. Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения - реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением.

Проблема обучения детей среднего дошкольного возраста составлению описательных рассказов становится актуальной в связи с тем, что описательная речь является ведущим компонентом составления связных высказываний и текста. Именно поэтому составлению описательных рассказов, как самых доступных для дошкольников, уделяется особое внимание. На основе навыка составления описательного рассказа в дальнейшей происходит все развитие связной речи.

У детей среднего дошкольного возраста часто отмечаются сложности при построении связного высказывания. С. Н. Каковкина отмечает, что наиболее часто у детей 4–5 лет наблюдаются следующие недостатки:

- короткие связные высказывания отличаются непоследовательностью, даже если текст ребенку хорошо знаком;
- высказывания состоят из отдельных фрагментов, которые не связаны между собой логически;
- очень низкий уровень информативности высказывания.

Поэтому актуальность использования наглядного моделирования при работе с детьми 4–5 лет по обучению составлению описательных рассказов, состоит в следующем:

- во-первых, дети быстро утомляются и теряют интерес к занятию, а наглядное моделирование вызывает интерес и помогает решить данную проблему;
- во-вторых, применение графической аналогии позволяет увидеть главное, систематизировать полученные знания;
- в-третьих, использование опорных схем облегчает и ускоряет запоминание и усвоение материала, формирует приёмы работы с памятью.

Работа над составлением рассказа-описания с использованием метода моделирования направлена на формирование навыка описания предметов, явлений. Коммуникативной задачей высказывания описания является создание словесного образа объекта: при этом признаки объекта раскрываются в определенной последовательности с опорой на наглядную модель. Описанию присущи основные характеристики связного развернутого высказывания: тематическое и структурное единство, адекватность содержания поставленной коммуникативной задаче, произвольность, плановость и контекстность изложения, логическая завершенность, грамматическая связность.

Дошкольникам трудно удержать в памяти последовательность, которая является планом рассказа-описания. В развитии навыка составления описательных рассказов ощутимую помощь оказывает предварительное составление модели описания. Роль такой модели выполняют картинно-графические планы высказывания по различным лексическим темам. Прежде чем приступить к описанию предмета, ребенку нужно научиться выделять наиболее существенные черты предмета, подбирать точные слова, выражать свое отношение к описываемому предмету или явлению, а также грамматически правильно оформлять фразу. Поэтому работу по составлению рассказов-описаний предваряют работой по накоплению, обобщению и систематизации словаря по данной лексической теме. Обычно это проводится в течение недели, а завершающим этапом является составление рассказа-описания.

В основе схем описательных рассказов лежат методики Т. А. Ткаченко и Л. Н. Ефименковой. Элементами модели описательного рассказа являются символы-заместители или картинки-подсказки самого объекта или качественных характеристик объекта (принадлежность к родовидовому понятию, величина,

цвет, форма, составляющие детали, качество поверхности, материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов), для чего предназначен, как он используется. Специально разработанные схемы в рисованном виде представляют ребенку речевой план рассказа о каком-либо предмете (овощи, фрукты, животные, птицы, ягоды, грибы, деревья, цветы, профессии и т.д.) или явлении (времена года). В каждой ячейке схемы даются опорные картинки-подсказки. Первая ячейка схемы – знак вопроса: ребенок называет предмет, во второй ячейке обозначены обобщающие понятия, далее рассматриваются части предмета, его внешние характеристики, место произрастания или обитания, способы использования и т.д. Такие схемы составляются отдельно для каждой лексической темы и в ее рамках являются универсальным для любого предмета. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать строение рассказа, его последовательность и лексико-грамматическую наполняемость. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также его завершить [1, с. 74].

При обучении составлению рассказов-описаний на начальном этапе можно использовать сенсорно-графическую схему В. К. Воробьевой, отражающую сенсорные каналы получения информации о признаках предметов (зрительный, обонятельный, тактильный, вкусовой) и сами признаки. Эта схема помогает определить способы сенсорного обследования предмета и закрепить результаты обследования в наглядном виде. Схема составляется в ходе обследования, поэтому дети имеют возможность закрепить действия замещения.

На более поздних этапах обучения составлению рассказов-описаний детям предлагается готовый план-мнемотаблица. Далее необходимо учить детей не только рассказывать по готовому плану, но и самостоятельно изображать его графически. Каждый ребенок заполняет свою собственную мнемотаблицу, благодаря которой он имеет возможность составить рассказ-описание о любом предмете по данной теме. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также его завершить. Использование наглядных опорных схем значительно облегчают составление описательного рассказа. Они делают высказывания дошкольника четкими, связными и последовательными, формируют навыки построения связного и целостного описательного рассказа.

Использование моделей для развития связной описательной речи позволяет раскрывать детям среднего дошкольного возраста существенные особенности объектов, закономерные связи, формирование системных знаний и наглядно-схематического мышления. С помощью моделирования можно повысить эффективность речи дошкольников. Модели могут быть использованы в

работе с детьми как средство повышения интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса развития, навыка связной речи детей дошкольного возраста. Предлагаемые схемы позволяют ребенку постоянно придерживаться графического плана рассказа, состоящего из нескольких пунктов. Кроме того, схемы помогают дошкольнику выделить определенные качества объекта, наглядно представить их количество и последовательность, соблюдать эту последовательность при изложении описательного рассказа и тем самым сделать его более полным, точным, связным, непрерывным. Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь.

М. Е. Лазарева описывает этапы обучения детей 4–5 лет составлению описательного рассказа с использованием моделирования.

Первый этап – составление описательного рассказа с опорой на готовую схему. Предложенная схема подсказывает ребенку последовательность рассказывания. Основу описательного рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания. Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта: принадлежность к родовидовому понятию, величина, цвет, форма, составляющие детали, качество поверхности, материал, из которого изготовлен объект, как он используется, эмоциональное отношение.

По данной схеме возможно составить описание отдельного предмета, принадлежащего к определенной группе. Долгое использование подобных схематичных моделей приводит к тому, что у детей снижается интерес, а также не происходит развития умения самостоятельного логичного и последовательного описания предметов. С другой стороны, отказ от схемы приводит к затруднениям при составлении описательных рассказов дошкольниками. Поэтому на втором этапе обучения составлению описательного рассказа продолжают использование схем, но не готовых, а созданных самими детьми [3, с. 407].

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, которые формой и цветом напоминают замещаемый предмет (желтый кружок – солнце, красный кружок – яблоко). На последующих этапах дети выбирают заместители, ориентируясь на качественные характеристики объекта без учёта внешних признаков объекта. Элементами плана рассказа, составленного по пейзажной картине, могут быть силуэтные изображения её объектов (явно присутствующие на картине и те, которые могут быть выделены только по косвенным признакам). При моделировании творческих рассказов символами-заместителями могут быть предметные картинки, силуэтные изображения, геометрические фигуры. Наглядная модель высказывания при этом является своеобразным планом, обеспечивающим связность и последовательность рассказа ребёнка.

В средней и старшей группе способы наглядного моделирования включают:

- обозначение предметов при помощи разнообразных заместителей;
- использование и создание разных видов условно-схематического изображения реальных предметов и объектов;
- понимание и создание графического изображения признаков объектов (растения, животные и т.д.);
- ориентация в пространстве по схематическому изображению;
- составление плана реального пространства (площадки детского сада, двора);
- использование пространственно-временной модели при пересказе и составлении рассказов; самостоятельное создание моделей по собственному замыслу.

Работу с использованием карт-схем и символов лучше начинать с обучения составлению описательных рассказов об окружающем: овощах, фруктах, одежде, посуде, временах года. Целесообразно сначала предлагать детям задания, где детям надо анализировать внешний вид объектов, выделять характерные признаки, использовать анализ схем с изображением характерного признака, а затем предлагать детям самим создавать подробные, близкие с реальным изображением образы.

При обучении детей 4–5 лет описательному рассказыванию с использованием моделирования главными выступают следующие методические приемы:

- чтение текста, беседы, загадки, малые фольклорные формы, сюрпризы, игры, театры, кроссворды;
- рассказ: по плану-схеме; по опорным вопросам; по цепочке, выборочный; по следам демонстрируемого действия; с использованием элементов драматизации; с элементами творчества (языковая трансформация); после деформированного текста;
- упражнения: лексико-грамматические; специально-коррекционные, эмпатические;
- использование технических средств обучения: аудиозаписи текста, музыкальных фрагментов для развития темы произведения;
- моделирование: графические схемы, фланелеграф, иллюстрации произведений, детские рисунки сюжетных фрагментов, детские схемы; иллюстрации рассказа одного ребенка другим (подбором картинок).

Э. П. Короткова описывает три основных этапа обучения детей 4–5 лет составлению рассказа-описания с помощью моделирования:

1. Закрепление навыков в составлении описательных рассказов с опорой на план-схему и использование схемы с «выпадением» одного из компонентов.

2. Обучение описанию предмета с использованием схемы, которая включает два знака вопроса.

3. Развитие навыков описания с помощью схемы с тремя знаками вопроса [2, с. 29].

Сначала схема рассматривается полностью, педагог объясняет ее пункты. Затем обращается внимание на «спрятанные» признаки, и дети описывают предмет по цепочке или самостоятельно. На начальном этапе при описании предмета должны быть использованы слова и ряд схем, характеризующие предмет, его общие свойства, действия, характер действий, признаки, характерные для данного объекта. Рассказ описания об игрушке или любом другом предмете, учит детей наблюдательности, дает детям понимание смысла слов-обобщений: игрушки, посуда, мебель, одежда и т.д. На последующих занятиях педагог учит детей описывать объект, используя модели, состоящие из ряда наглядных опор, напоминающих каждому ребёнку последовательность и характер компонентов, из которых должен состоять рассказ. Например, в задании «Расскажи о домашнем животном» наглядная модель рассказа-описания включает следующие стилизованные изображения: «зеркало» – внешний вид животного; «человек» – чем полезно животное человеку; «кастрюля» – какой едой питается животное; «домик» – среда обитания; «коляска» – как называются детеныши животного; «ухо» – как животное подает голос.

Предполагается, что к моменту работы над связным речевым высказыванием дети дошкольного возраста научились правильно строить доступные для их возраста фразы. Поэтому постепенно переходят к формированию у детей навыков создания плана небольшого по объему описания. Вначале проводится групповое составление плана: детям задаются вопросы по содержанию описания («О чем мы скажем вначале?», «Как мы охарактеризуем это животное, какое оно?», «Чем закончится наш рассказ?»). В последующем перед составлением описания ребёнку предлагается рассказать, о чем он будет говорить, используя ранее описанную схему («Я скажу, как называется это животное, что у него есть, где оно обитает»).

В дальнейшем формируют у детей навык конструировать описательные рассказы по сюжетной и тематической картинкам с использованием опорных схем. Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с повышением уровня самостоятельности дошкольников в этом процессе. На этапах развития навыков наглядного моделирования решают следующие дидактические задачи: знакомство с графическим способом представления информации, формирование навыка дешифровки модели, формирование навыка самостоятельного моделирования [3, с. 408].

Таким образом, можно сделать вывод, что моделирование является эффективным средством обучения детей 4–5 лет составлению описательных рас-

сказов, поскольку: использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить проблему быстрой утомляемости; использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью; применение графической аналогии позволяет учить детей определять главное, систематизировать полученные знания.

При этом необходимо соблюдать этапы обучения составлению описательного рассказа, требования к модели, порядок обследования предмета и использовать привлекающие внимание методические приемы: игровые моменты, использование мультимедиа, художественного слова, иллюстраций, элементов творчества и другие.

### *Литература*

1. Каковкина С. Н. Использование технологии наглядного моделирования при составлении описательных рассказов у дошкольников с нарушениями речи // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 2015. № 4. С. 74–76.
2. Короткова Э. П. Обучение рассказыванию в детском саду. М.: Просвещение, 2011. 96 с.
3. Лазарева М. Е. Использование моделирования в работе по формированию речевых навыков у старших дошкольников // Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования в условиях модернизации. Коломна: ГСГУ, 2016. С. 407–410.

УДК 378

*И. Н. Табуева (Самара, Россия)*

*Поволжский государственный университет телекоммуникаций  
и информатики*

### **Smart-технологии в обучении иностранному языку в техническом вузе**

В статье обосновывается актуальность внедрения Smart-технологий в образовательный процесс как средство обучения иностранному языку студентов неязыкового вуза, что позволяет расширить методы преподавания. Представлены основные принципы организации Smart-обучения. Рассмотрены ключевые термины «Smart-обучение» и «Smart-технология», дается подробное описание вебинаров и вебинарных платформ, которые относятся к интеллектуально-образовательным технологиям.

**Ключевые слова:** Smart-обучение, Smart-технологии, информационно-компьютерные технологии, вебинар, вебинарная платформа, интеллектуально-образовательные технологии