

Характеристика методов и приемов развития навыка смыслового чтения у обучающихся 4 класса на уроках литературного чтения

Исследование посвящено характеристике методов и приемов развития навыка смыслового чтения на уроках литературного чтения у обучающихся 4 класса. Рассмотрены три группы: методы, которые можно использовать перед чтением текста (на предтекстовом уровне), непосредственно во время чтения (текстовая деятельность) и после него (послетекстовый уровень).

Ключевые слова: метод, прием, навык смыслового чтения, литературное чтение, развитие навыка смыслового чтения, предтекстовая деятельность, чтение, послетекстовая деятельность

Литературное чтение в начальной школе является одним из основных предметов, на котором можно развивать навык смыслового чтения, поскольку его основной целью является развитие ценностно-смысловой сферы и коммуникативных навыков младшего школьника.

При организации и проведении занятий по развитию навыка смыслового чтения необходимо учитывать специфику изучаемых произведений. В 4 классе основным типом урока литературного чтения является чтение и анализ художественного произведения. Прежде чем понять заложенный в них смысл, младший школьник проходит три стадии: первое эмоциональное впечатление, которое является результатом первичного восприятия; аналитическое и обдумывающее восприятие, которое способствует активизации воображения ребенка, влекущее за собой процесс воссоздания художественного образа и мира; интерпретация текста, на основе которого появляется глубокое понимание и истолкование заложенного в книгу смысла [1, с. 73].

Проблему мотивации чтения изучали многие отечественные психологи (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн). Г. И. Беленький писал, что при работе с текстом большое значение имеют не только действия учителя, но и самостоятельная работа ребенка. Младший школьник должен сам пытаться понять смысл, заложенный в художественные произведения. Учитель же в свою очередь должен показать, как и с помощью чего можно добиться эффективного усвоения информации [2, с. 117].

Татьяна Николаевна Сметанникова, президент русской ассоциации чтения, предлагает в своих работах стратегии, направленные на увеличение

у детей осознанности во время чтения. Она их разделила на три уровня: предтекстовая, текстовая и послетекстовая деятельность.

Рассмотрим каждый уровень и методы/приемы, которые туда входят.

Предтекстовая деятельность. Данный этап нужен для того, чтобы настроить детей на чтение, мотивировать на получение новых знаний, которые содержатся в тексте, предвосхитить результат, который они получают после чтения, т.е. подготовить детей к восприятию информации.

На данном уровне учителем могут использоваться следующие методы и приемы:

1. Знакомство с заголовком (может использоваться при работе с любым стилем и видом текста). Заголовок является одним из «сильных позиций текста» и содержит в себе краткую информацию о том, что описывается в представленном тексте, какова его основная идея, поэтому работа с ним позволит настроить читателя на тему, которая раскрывается в основном содержании. Используя данный метод, учитель чаще всего задает вопросы: «О чем пойдет речь в тексте?», «Что можно узнать, прочитав этот текст?», «Что мы уже знаем?» и т. д. На первый взгляд вопросы кажутся простыми, однако после ответа на них у детей сложится картина того, какие знания он сможет получить из текста, появится установка на восприятие информации.

2. Мозговой штурм (может использоваться при работе с различными стилями и видами текста). Данный метод в плане организации сложен и предполагает соблюдение определенных правил и шагов, поэтому полноценное его использование возможно только в конце средней и старшей ступенях образования. Однако элементы метода можно использовать и с младшими школьниками.

Главный принцип «мозгового штурма» — выдвижение идей, даже если они на первый взгляд кажутся абсурдными. Учитель говорит детям о том, что сегодня будет изучаться текст, например, о морских обитателях, и предлагает порассуждать о том, что может встретиться им в тексте, о ком или о чем пойдет речь, о каких явлениях, какие ассоциации у них возникают и т. д. Все мысли и идеи записываются на доске, а в процессе чтения подтверждаются или опровергаются. Используя данный метод, дети научатся не только выдвигать идеи, но и подтверждать/опровергать их, используя текст.

3. Составление глоссария. Данное понятие определяется как словарь узкоспециализированных терминов, включающихся в определенную область знания. Мы же рассмотрим его как один из приемов смыслового чтения. Используя глоссарий, учитель представляет обучающимся определенный список терминов или ключевых слов, которые могут встречаться в произведении, и предлагает им самостоятельно или в группе составить свой текст. Затем ребята сравнивают свой и основной тексты. Используя данный прием, важно помнить, что максимальный объем слов, которые может за один раз воспринять человек, — 5–9 единиц, поэтому количество ключевых слов не должно превышать этой нормы.

Глоссарий полезно использовать на уроке при работе с текстом, так как он помогает развивать у детей воображение, умение анализировать информацию, проводить аналогии, однако он затратен в плане времени, особенно если речь идет о младших школьниках. Поэтому лучше использовать его непосредственно на уроках литературного чтения, где все время можно отвести на анализ произведения.

4. Ориентиры предвосхищения (может использоваться с любым текстом на любых предметах). Учитель предлагает детям ряд утверждений по содержанию текста (они могут быть представлены в табличной форме или в виде списка). Перед прочтением дети отмечают знаком «+» утверждения, с которыми согласны, и знаком «-» утверждения, с которыми не согласны. После прочтения информации ребенок анализирует собственные ответы, сверяя их с непосредственным содержанием.

5. Прогноз и впечатления (используется при работе с текстами, которые имеют в качестве сопровождения иллюстрации или картинку). Данный метод подразумевает выдвижение теорий о содержании текста на основе иллюстрации и картинок, которые встречаются в книге. Он особенно эффективен при работе с детьми младшего школьного возраста, так как у них преобладает наглядно-образное мышление.

Текстовая деятельность. Этот этап направлен на понимание ребенком непосредственного содержания. На данном уровне могут быть использованы следующие методы и приемы:

1. Чтение с остановками. Данный прием был признан учителями из многих стран как самый эффективный при работе со слабочитающими детьми (исследования Международной ассоциации чтения). Он заключается в том, чтобы читать текст отрывками, и после прочтения каждого обсуждать его, предлагать гипотезы по поводу дальнейшего содержания. Современные учебники по литературному чтению при изучении произведений уже предполагают разделение текста на отрывки, а после каждого прописываются примерные вопросы, которые можно задать детям. Однако если такого не предполагается, то учитель должен заранее разделить текст по смыслу и сформулировать вопросы, направленные на понимание прочитанной информации.

2. Чтение с пометами. Если работа ведется фронтально, то предполагается чтение вслух, однако желательно использовать данный метод индивидуально (дети при этом читают про себя), так как каждый ребенок усваивает информацию по-своему. Суть заключается в том, что ребенок в процессе анализа информации делает для себя пометки на полях или в самом тексте. Пометы могут быть разными, все зависит от фантазии учителя. Стандартными являются: «+» — знаю, «-» — не знал, «?» — хочу узнать / мне это интересно.

Более сложный вариант представлен в технологии эффективного чтения «Инсерт» (Д. Воган и Т. Эстес). Как и в предыдущем случае, здесь ребенком делаются пометки, только их количество и назначение несколько отличаются.

«V» — эта информация мне уже известна. «+» — новые факты для меня. «-» — у меня было другое представление об этом/Я думал по другому. «?» — в этом материале есть что-то непонятное для меня. Требуется дополнительные сведения.

В своей работе педагог может использовать любой из предложенных вариантов, но стоит учитывать особенности развития детей. Для более слабых обучающихся целесообразно предложить первый вариант, а «Инсерт» использовать с ребятами постарше.

3. Чтение про себя с вопросами. В этом случае текст так же делится на абзацы, как и в приеме чтения с остановками, но в отличие от него вопросы к абзацам составляют сами ученики. В начальной школе не каждый сможет правильно, а главное, грамотно составить вопрос. Поэтому при обучении детей их составлению можно использовать следующие приемы:

— «Ромашка вопросов». Суть заключается в том, что дети составляют вопросы, ответы на которые можно найти в тексте. Работа может проводиться как индивидуально, так и в группе, но с обязательным обсуждением составленных вопросов.

— «Дополни вопрос». Учитель показывает детям шаблоны написания вопросов с ключевыми моментами, а дети видоизменяют их в соответствии с текстом.

— «Шляпа вопросов». Каждый ребенок на листочке пишет трудный на его взгляд вопрос и кладет в шляпу. Далее по очереди дети подходят к шляпе, вытаскивают вопрос и как можно более полно отвечает на него вслух.

Когда дети научатся составлять вопросы, можно будет переходить к использованию приема «Чтение про себя с вопросами». Обучающиеся в процессе чтения формулируют вопросы к тому или иному абзацу текста, записывают их, а затем задают во время группового обсуждения. Вопросы могут быть адресованы не только одноклассникам на проверку у них усвоенного материала, но и учителю для получения новой информации.

4. Кластер. Является одним из методов технологии развития критического мышления и подразумевает соединение нескольких элементов или сведений в одну общую схему с показом их взаимосвязи между собой. Данный метод все чаще используется современными учителями. Он позволяет выделить в тексте главные элементы и представить информацию в виде схемы.

Последовательность работы с кластером следующая: в середине листа пишется ключевое слово или фраза, отражающая суть, идею текста. Далее вокруг основного элемента кластера записываются другие идеи, факты, ключевые элементы, связанные с основной идеей (в процессе чтения они могут допол-

няться). По мере записи все новые элементы соединяются между собой линией или стрелкой, которые показывают взаимосвязь элементов.

5. Ментальные карты. Данный метод, как и кластер, относится к графическим способам организации текста и используется для его анализа и запоминания, но несколько отличается от последнего.

В центре пишется ключевое слово (не фраза). От нее рисуются ветви, на которых пишутся ключевые слова. Далее продолжается расширение карты, к ветвям добавляются подветви, пока тема не будет исчерпана. Ветви могут быть разных размеров и разных цветов (зависит от важности того или иного элемента или в целом смысла). Также можно использовать рисунки и символы (лучше для всех основных ветвей).

Ментальные карты отличаются от кластера тем, что они активируют память. Схемы, используемые в кластере, однообразны, ментальные карты же, наоборот, используют различные способы, чтобы активировать восприятие: разная толщина линий, разные цвета ветвей, точные выбранные ключевые слова и т. д. Данная техника помогает не только организовать и упорядочить информацию, но и лучше воспринять, понять и запомнить ее.

6. Дневник двойных записей. Учитель предлагает детям разделить тетрадь на две части. В одной части ученик записывает моменты из текста, которые их удивили, напомнили о каких-то жизненных моментах, а в другой — пояснение (почему именно эта часть его удивила, какие ассоциации возникли при прочтении). Данный метод помогает критически оценивать информацию, сопоставлять ее с уже имеющимся опытом.

Послетекстовая деятельность. На данном этапе учитель проверят понимание и усвоение детьми прочитанного материала, а также доводит читательские впечатления детей до уровня законченных мыслей. Здесь же можно проверить уровень сформированности у детей смыслового чтения и возможность использования ими полученной информации в жизни.

В работе можно использовать следующие методы и приемы:

1. Использование кубика Блума (разработан американским педагогом Беджамином Блумом). На гранях кубика записываются вопросы: «Почему» (описываются процессы, происходящие с тем или иным объектом или явлением), «Объясни» (применяет знания в конкретных новых ситуациях), «Назови» (простое воспроизведение знаний), «Предложи», «Придумай», «Поделись» (активизация мыслительной деятельности). Прием может использоваться в двух режимах:

— ученики сами формулируют вопросы в соответствии с выпавшим словом и задают их друг другу.

— учитель задает соответствующие вопросы сам (для этого необходимо заранее подготовить список на каждое слово).

2. Лови ошибку. Направлен на усвоение детьми прочитанной информации и умение критически оценивать степень достоверности тех или иных сведений. Учитель заранее подготавливает текст, в котором содержатся элементы ложной информации, и предлагает обучающимся после прочтения основного текста найти их, исправить и аргументировать свои выводы.

3. Люкентекст или текст с пропусками. Метод подразумевает составление учителем текста с пропусками, которые должен будет заполнить ребенок после прочтения предложенной информации. Текст может дублировать основной (рекомендуется для учеников 1 и 2 классов) или быть представлен в иной форме – в виде отдельных фраз (для 3 и 4 классов).

Люкентекст может использоваться и на этапе Текстовой деятельности в качестве установки на получение конкретной информации, нужной при заполнении пропусков.

4. Синквейн. Развивает способность резюмировать информацию, формулировать главную идею, используя несколько слов. Так же, как и кластер, в настоящее время является одним из распространенных среди педагогов.

Синквейн — стихотворение, состоящее из пяти строк. 1 строка — одно существительное, выражающее общую тему или предмет/объект обсуждения. 2 строка — два прилагательных или причастия, содержащие описательную характеристику. 3 строка — три глагола, которые характеризуют действия предмета. 4 строка — фраза, выражающее отношение автора текста к той или иной теме. 5 строка — одно слово, расширяющее или обобщающее смысл темы.

На первый взгляд, данный прием сложен для использования в 4 классе, однако, как показывает практика, при регулярном использовании дети понимают его суть и уже с удовольствием составляют такие стихотворения по содержанию различных текстов.

5. Изменение перспективы. Метод заключается в том, чтобы обучающиеся воспроизвели полученную информацию с точки зрения действующих лиц или объектов, о которых говорилось в тексте. Его использование помогает детям развивать воображение, а также перестраивать текст, сохраняя его информативную составляющую.

Таким образом, мы рассмотрели основные методы и приемы, которые можно использовать при формировании навыка смыслового чтения у обучающихся 4 класса на уроках литературного чтения. При организации работы учителю необходимо помнить, что одним из основных структурных элементов смыслового чтения является личностно-мотивационный блок, который отвечает за формирование у ребенка мотивации и интереса к изучению художественного текста. Чем сильнее интерес у ребенка к деятельности, тем эффективнее пройдет усвоение необходимой информации. Поэтому не стоит останавливаться на использовании одних методов, нужно предлагать детям как можно больше новых и интересных способов анализа/обработки и усвоения информации. То-

гда каждый ребенок сможет выделить технику, которая ему подходит, и использовать ее в дальнейшей учебной деятельности.

Литература

1. Плотникова С. В., Краева А. А. Теория и технология начального литературного образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. Ин-та педагогики и психологии детства. Екатеринбург: [б.и.], 2017. 160 с.

2. Совершенствование преподавания литературы в школе: пособие для учителя / под ред. Г. И. Беленького. М.: Просвещение, 1986. 191 с.

УДК 373.5

*В. Е. Скоромнова, М. В. Шурупова (Орехово-Зуево, Россия)
Государственный гуманитарно-технологический университет*

Внедрение современных инновационных методик на уроке иностранного языка в начальной школе

В статье рассматриваются технологии внедрения инновационных методик (в частности, проектной деятельности) в процесс преподавания иностранного языка в начальной школе. Авторы подчеркивают важность постепенного включения инновационных методик для формирования устойчивого навыка использования иностранного языка.

Ключевые слова: инновационная методика, преподавание иностранного языка, ИКТ, проектная деятельность

Изучение иностранных языков относится к числу наиболее актуальных вопросов образования. Согласно последним данным, Министерство Просвещения РФ планирует сделать дисциплину «Английский язык» обязательной для сдачи ЕГЭ с 2022 года. Именно поэтому интерес к данному предмету растет с каждым днем, а государство нуждается в новых методиках преподавания иностранного языка и в высококвалифицированных специалистах в данной области. Знакомство с английским языком у детей начинается с учебников “Spotlight”, “Enjoy English” и “Starlight”, которые на данный момент являются наиболее распространенными из утвержденных во ФГОС. Проанализировав данные УМК, можно выделить общие цели обучения иностранному языку в начальной школе.

В свою очередь цели можно разделить на практические, развивающие, воспитательные и образовательные. К практическому аспекту цели относятся те стороны обучения иностранному языку, которые связаны с четырьмя видами речевой деятельности: аудированием, говорением, чтением и письмом. Учащиеся начальной школы должны понимать иноязычную речь учителя и сверстников и уметь