

Учебный контент как способ формирования Active Vocabulary на английском языке

В статье уделено внимание необходимости тщательного отбора учебного материала для успешного запоминания новой лексики и закрепления ее в Active Vocabulary. Авторы предлагают несколько техник, способствующих запоминанию новой лексики на английском языке. В результате исследования авторы приходят к выводу, что вне зависимости от уровня владения иностранным языком ключевым фактором остается правильность отбора учебного материала.

Ключевые слова: английский язык, учебный контент, учебное кино, активный словарный запас

Нередко можно столкнуться с ситуацией, когда знание английского языка с точки зрения словоупотребления и построения конструкций в письменной речи не вызывает серьезных проблем, но чтение статей, просмотр передач и фильмов в оригинале, живое спонтанное общение с носителями языка остаются камнем преткновения. Скорее всего, проблема заключается в нехватке активного словарного запаса, поэтому целесообразно рассмотреть способы запоминания слов таким образом, чтобы они не забывались или не переходили в пассивный словарный запас.

С самого начала необходимо **определить количество слов или составить план по изучению**: например, 10 слов в день. Для поддержания разговора на английском языке достаточно 250–500 слов, для ведения полноценной беседы потребуется 2000 слов, а 3000 лексических единиц дадут возможность почувствовать себя абсолютно свободно.

Если базовые знания английского языка устойчивы, то рекомендуется разнообразить лексический запас, заменяя «скучные» слова менее употребительными, нередко обладающими оценочным, коннотативным значением. Например, вместо стандартного “nice” можно использовать:

- | | |
|----------------|--------------|
| ✓ kind; | ✓ congenial; |
| ✓ benevolent; | ✓ agreeable; |
| ✓ thoughtful; | ✓ courteous; |
| ✓ gracious; | ✓ warm; |
| ✓ considerate; | ✓ cordial; |
| ✓ decent; | ✓ humane. |

Вместо привычного “big” в определенном контексте будут уместны:

- | | |
|-------------|---------------|
| ✓ towering; | ✓ enormous; |
| ✓ huge; | ✓ tremendous; |
| ✓ large; | ✓ massive; |
| ✓ great; | ✓ giant; |
| ✓ gigantic; | ✓ colossal; |
| ✓ mammoth; | ✓ immense. |

А “funny” можно заменить на:

- | | |
|-------------|------------------|
| ✓ farcical; | ✓ hysterical; |
| ✓ jocular; | ✓ sidesplitting; |
| ✓ amusing; | ✓ hilarious; |
| ✓ humorous; | ✓ laughable; |
| ✓ witty; | ✓ silly; |
| ✓ comical; | ✓ nonsensical. |

Несомненно, для более эффективного заучивания слов необходимо полностью **перестроить мыслительный процесс**. Вся новая информация попадает в кратковременную память и со временем «выбрасывается» оттуда. Для того чтобы сформировать устойчивый Active Vocabulary, следует постоянно актуализировать материал, повторяя его с четкой периодичностью: первый раз – через день, потом через неделю, через месяц, а затем через полгода. Это гарантирует запоминание и закрепление лексических единиц на долгое время.

Полезной также оказывается **фиксация слов на бумаге**.

При изучении новых слов помогут и **мнемонические техники**. Мнемоника (греч. *та μνημονιχα* – искусство запоминания) (мнемотехника) – совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций (связей). Замена абстрактных объектов, фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов для запоминания с уже имеющимися в областях различных типов памяти [2]. Например, глагол *celebrate* (*праздновать*) можно запомнить так: «праздновать сели братья», а *guilty* (*виновный*) как «виновному – гильотину». Для таких ассоциаций есть специальные словари, один из таких – «Английский без английского» С. А. Гарибяна (2002). В нем слова «объясняются» в шуточной форме, которую очень легко запомнить.

К примеру, “*defy*” [ди’фай] (*игнорировать*) – «Если будешь меня игнорировать, на-девай манатки и катись отсюда»; «Кто *defy* прошлое, того выплюнет будущее» [1].

Рекомендуется **проговаривать, пропевать и протанцовывать** новые слова. Запомнить их поможет привязка к действиям и эмоциям. Всегда стоит произносить заучиваемые слова громко вслух. Кроме того, чем артистичнее проигрывать и переживать новые слова, тем более крепкие нейронные связи образуются в головном мозге и тем лучше усваивается материал.

Эффективным средством в освоении нового материала станет **«погружение» в язык**: например, переключение функционала телефона на английский язык, перевод любимых песен, просмотр сериалов и фильмов в оригинале с субтитрами. Важно смотреть именно тот контент, который соответствует уровню владения языком.

Сериалы для начального уровня:

1. Extra English (специально для изучения английского языка)
2. Living English (специально для изучения английского языка)
3. Alf
4. Glee
5. Adventure Time
6. Peppa Pig
7. Unbreakable Kimmy Schmidt
8. Hannah Montana
9. The Suite Life of Zack & Cody
10. Wizards of Waverly Place
11. The O.C.
12. Gilmore Girls
13. Misfits
14. Jeeves and Wooster
15. Smallville

Также рекомендуется уделить особое внимание мультикам и диснеевским сериалам, поскольку их лексическое наполнение достаточно легкое для понимания и запоминания.

Сериалы для среднего уровня:

1. Shameless
2. Desperate Housewives
3. Friends
4. Simpsons
5. This Is US
6. Modern Family
7. The Walking Dead
8. Gossip Girl

9. Vikings
10. Touch
11. Dexter
12. Breaking Bad
13. The Vampire Diaries
14. How I Met Your Mother
15. LOST

Если уровень владения иностранным языком достаточно высок, можно усложнить задачу и использовать контент с более сложным наполнением.

Сериалы для высокого уровня:

1. Sherlock
2. House, M.D.
3. Doctor Who
4. Sex and The City
5. Suits
6. Game of Thrones
7. The Big Bang Theory
8. Stranger Things
9. Downton Abbey
10. Silicon Valley
11. House of Cards
12. The Newsroom
13. Fargo
14. American Crime Story
15. The Affair

Невозможно выучить язык, заучивая и повторяя слова вне языкового контекста, нужно полностью погрузиться в языковую среду во всех возможных сферах. В этом весьма полезным может оказаться учебное кино.

Учебное кино – один из видов научного кино, использующийся в качестве вспомогательного средства в учебном процессе. Учебный фильм – это образовательный видеокурс, который помогает учащимся легче воспринимать сложный материал, повышает эффективность обучения и дополняет материалы урока. Язык в учебных фильмах специально подбирается по уровню исходя из того, для кого он предназначен [3].

Для уровня Beginner – Elementary подойдут “Private detective Jack Stark” и “London Central”. В этих сериалах используется наиболее распространенная лексика и выражения по темам «Знакомство», «Работа» и «Семья», уделяется внимание корректному произношению.

Комедийный сериал “Extra” для уровня Elementary – Pre-Intermediate предназначен для тех, кто целенаправленно хочет выучить иностранный язык. Сериал сопровождается субтитрами, что помогает усвоить разговорную лексику быстрее. Главной задачей видеоматериала является формирование навыков повседневного общения. Поэтому лексика актеров довольно проста, что позволяет почерпнуть много полезных слов и фраз для общения на бытовые темы. Еще одним плюсом сериала является то, что актеры говорят эмоционально и с особенным британским юмором. Это позволяет быстро привыкнуть к интонациям и звучанию живой британской речи.

Видеокурс “New Headway”, снятый как молодежный сериал, рассказывает о повседневной жизни англичан и особенностях британской культуры. Сериал разбит на несколько небольших эпизодов, что помогает начинающим понять структуру предложений и разобрать незнакомые слова. Этому также способствуют субтитры, что облегчает восприятие устной разговорной речи на слух.

Видеофильм “Messages” рассказывает о двух друзьях, которые хотят снять небольшой фильм о жизни в Великобритании и выиграть приз. События разворачиваются в разных городах (что актуализирует страноведческие знания). Каждая серия видеофильма повествует о разных сферах жизни: семья, повседневная жизнь, еда, путешествия.

События в фильме “Mystery Tour” происходят в Оксфорде. Видеокурс разбит на несколько коротких эпизодов, темп речи героев довольно быстрый и специально разработан для среднего уровня. В нем есть широкий спектр учебного материала, что поможет расширить словарный запас и закрепить полученные знания. Также фильм способствует развитию коммуникативных навыков.

Необходимо регулярно использовать новые лексические единицы. Например, вести дневник на английском языке или писать планы в заметках, составлять небольшие рассказы, вести несложную переписку по электронной почте или в социальных сетях. Это поможет не только выучить новую лексику, но и преодолеть языковой и психологический барьеры, мешающие уверенной коммуникации на иностранном языке.

Язык должен стать не просто набором слов и грамматических структур, а средством общения, частью повседневной жизни.

Литература

1. Гарибян С. А. Английский без английского [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.pdfdrive.com/Английский-без-английского-Словарь-ключей-запоминания-3500-английских-слов-e186224928.html> (дата обращения: 18.05.2020).
2. Определение «мнемоника» [Электронный ресурс]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1042482> (дата обращения: 18.05.2020).
3. Определение «учебное кино» [Электронный ресурс]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/143574/Учебное> (дата обращения: 18.05.2020).

УДК 371.3

*Н. В. Нечипоренко (г. Нижний Новгород)
Нижегородская академия МВД России*

Деятельность педагога при подготовке занятия с использованием кейс-технологии

В статье рассматривается категория компетентности в свете новых образовательных стандартов. Автор акцентирует внимание читателя на актуальности, эффективности и перспективности метода кейсов. Статья излагает основные принципы работы по данной технологии.

Ключевые слова: стандарты, компетенция, метод, мотивация, практика, проблема

Российская образовательная система стремится вступить в европейское образовательное пространство, что влечет за собой новые требования к подготовке профессиональных кадров. В связи с данной необходимостью были созданы новые Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования третьего поколения (ФГОС ВПО), обозначившие новое понятие – «компетентность», сместив акцент с понятия «знание».

Современное общество нуждается в компетентных специалистах, способных реализовать свои навыки, умения и знания в работе, при выполнении задач разного уровня сложности. Категория компетентности предполагает, что специалист будет относиться к своей профессии как к ценности, стремясь применить на практике все полученные во время процесса обучения знания, продемонстрировать свой творческий потенциал и мотивацию к ка-