

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

УДК 821.161.1

*Л. Р. Бакирова (г. Уфа, Россия)
Уфимский юридический институт МВД России*

Уфимский период творчества Максима Рыльского

В статье рассматривается уфимский период творчества известного украинского поэта Максима Рыльского, перечисляются стихотворные произведения, относящиеся к этому периоду, раскрываются их особенности.

Ключевые слова: Максим Рыльский, украинский поэт, уфимский период, диалогичность, адресность

Максим Фаддеевич Рыльский (1895–1964) – известный украинский советский поэт, ученый, общественный деятель, академик АН УССР (1943), академик АН СССР (1958), дважды лауреат Сталинской премии (1943, 1950).

В годы Великой Отечественной войны из оккупированной фашистами Украины в Уфу была эвакуирована основная часть сотрудников Академии наук УССР и Союза писателей Украины. Среди них были украинские писатели Павло Тычина, Владимир Соссюра, Натан Рыбак, Иван Кочерга, Юрий Яновский, Александр Копыленко и многие другие.

Максим Рыльский приехал в Уфу вместе с женой Екатериной Николаевной, младшим сыном Богданом и племянницей Любой. Сначала семья писателя расположилась в квартире уфимской жительницы М. П. Семеновой в доме по улице Революционной, а зимой 1942 года их переселили в гостиницу «Башкирия» [2, с. 143].

Город хранит память о тех сложных днях жизни и творчества Максима Рыльского. Так, на здании гостиницы была установлена мемориальная доска, которая по сей день напоминает нам о том, что здесь жил и работал выдающийся украинский поэт, академик Максим Рыльский. Кроме того, одна из улиц уфимского микрорайона Сипайлово носит его имя.

Писатель пробыл в Уфе с 1941 по 1943 год. Эти годы можно назвать уфимским периодом его творчества. Этот период был тяжелым, но плодотворным. Так же, как и другие украинские писатели, Максим Рыльский подружился с Сайфи Кудашем, Баязитом Бикбаем, Рашифом Нигмати, Гайнаном Амири, Мажитом Гафури и другими известными башкирскими писателями, учеными, деятелями культуры и искусства. Совместно они проводили литературно-поэтические вечера, творческие встречи, организовывали фольклорные экспедиции, делали переводы стихов, публиковали сборники, готовили научные статьи и доклады, писали монографии. Максим Рыльский часто выступал на собраниях, вечерах, его приглашали на башкирское радио. Он принял участие в работе над большим фольклорным сборником «Украинцы в Башкирии».

3 сентября 1942 года в письме А. П. Рябининой, редактору издательства «Художественная литература», Максим Фаддеевич пишет: «Привет из Уфы! Живем мы здесь вчетвером. Бодрости духа не утратили: я работаю понемногу. <...> Здесь был устроен большой лермонтовский вечер, на котором я выступал с докладом. Публики было полно. Сбор пошел в фонд обороны страны. Теперь приступил к организации вечера, посвященного Франко. Я и товарищи работаем все, конечно, в области оборонных тем. Кроме того, пишу понемногу давно задуманную большую поэму (поэт имел в виду «Путешествие в молодость»), а также работу о теме Родины в творчестве Пушкина, Мицкевича и Шевченко» [2, с. 144]. О своей дружбе с башкирскими писателями, которую очень высоко ценил, Рыльский напишет в автобиографии.

К уфимскому периоду творчества писателя можно отнести стихотворения: «В грозные дни» (1941), «Вождь Красной Армии» (1941), «За родную землю» (1941), «Слово гневу» (1941), «Песня советского народа» (1941), «Голос сына» (1941), «Великая переключка» (1941), «Москва» (1941), «Украине» (1941), «Письмо Янке Купале» (1941), «Полякам» (1941), «Письмо украинцам Америки» (1941), «Огонь, железо и свинец» (1941), «Мировая звезда» (1941), «Слово про родную мать» (1941), «Я сын страны советов» (1941), «Еврейскому народу» (1942), «Слово о матери-Родине» (1943) и некоторые другие.

В Уфе вышло несколько сборников стихов М. Рыльского: «Народ бессмертен», «За родную землю», «Слово о матери-Родине», «Предраассветная заря».

Трибуной для выступлений Максима Рыльского в Башкирии стали газеты «Красная Башкирия» и «Кызыл Башкортостан». Необходимо отметить, что эти издания в годы войны предоставляли достаточно много места для

художественных произведений и выступлений как башкирских, так и украинских писателей и поэтов. На страницах газеты «Красная Башкирия» 13 июля 1941 года было опубликовано стихотворение М. Рыльского «В грозные дни», 24 июля 1941 года – стихотворение «Вождь Красной Армии», 12 августа 1941 года – «Великая переключка», 21 января 1943 года – «Ленин с нами», 11 апреля 1943 года – «Слово о матери-Родине», 18 августа 1943 года – «Голос сына».

Отличительной особенностью поэзии Максима Рыльского в этот период является диалогичность. Тексты стихотворений насыщены обращениями, риторическими вопросами, восклицаниями. Названия поэтических текстов также говорят об этом: слово («Слово о матери-Родине», «Слово про родную мать», «Слово гневу»), послание, письмо, песня («Письмо Янке Купале», «Письмо украинцам Америки», «Великая переключка», «Песня советского народа») или просто обращения («Украине», «Полякам», «Еврейскому народу» и др.).

Среди адресатов обращений, посланий, призывов можно отметить Украину (украинский народ), башкирский народ, весь народ Советского Союза, а также отдельные народы страны («Полякам», «Еврейскому народу»).

Все стихотворные произведения М. Рыльского уфимского периода проникнуты идеей объединения, сплочения всех народов против врага, мыслью о родстве и духовной близости разных народов, убеждением в силе и непоколебимости людей, связанных между собой общей бедой и братской любовью друг к другу.

Уфимский период – один из самых тяжелых, интересных и плодотворных периодов творчества М. Рыльского. С 1941 по 1943 год в Уфе им было написано около двадцати стихотворных произведений, отличающихся диалогичностью и адресностью. Кроме того, к этому периоду относятся переводы, научные статьи, доклады, ряд поэм и большой фольклорный сборник «Украинцы в Башкирии».

Литература

1. Рыльский М. Ф. Сочинения в десяти томах. Т. 2. Лирика (На украинском языке). Киев: Художественная литература, 1960.
2. Узиков Ю. А. Это с нами навсегда (Литературная карта Башкирии). Уфа: Башкирское книжное издательство, 1983. С. 143–146.
3. Украина – Башкортостан: годы испытаний и сотрудничества: сб. ст. Уфа, 1993. С. 35–38; 92–123; 74–91.
4. Украина – Башкортостан: связь времен: сб. ст. Уфа, 2001. С. 28–45.