

5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002. 720 с.
6. Якиманская И. С. Развитие пространственного мышления школьников: дис. ... д-ра психол. наук [Электронный ресурс]. URL: <http://childpsy.ru/dissertations/id/20264.php> (дата обращения: 04.03.19).

УДК 378.2

*М. В. Муриева (г. Владикавказ)
Северо-Осетинский государственный университет имени
К. Л. Хетагурова*

Формирование умений иноязычного чтения в начальной школе

Статья посвящена развитию умений чтения как вида речевой деятельности и как средства обучения в школьном иноязычном учебном процессе. Исходя из практического опыта студентов – будущих учителей иностранного языка в период прохождения ими педагогической практики, приводится методика работы над техникой чтения с учащимися начальной школы.

Ключевые слова: чтение, информация, ИКТ, учебный процесс, умение, текст

В век новых информационных технологий, расширения межкультурной коммуникации и глобализации, войн и конфликтов огромные массивы информации выбрасываются каждую секунду в поликультурное пространство. Сегодня мы сталкиваемся не только с традиционными печатными текстами, но и с целым рядом нетипичных текстов, пришедших к нам с внедрением ИКТ и Интернета: SMS-сообщения, переписка по электронной почте, ведение чатов, постов, участие в форумах и обучающих программах, различных online-курсах, посещение интерактивных сайтов в социальных сетях.

Удовлетворение познавательных интересов, связанных с учебной или профессиональной деятельностью, делает чтение одним из популярных способов получения информации у людей разного возраста: детей, учащейся молодежи и взрослых. Именно чтение является одним из действенных средств, влияющих на развитие личности школьника и его духовного мира, формирование языковой картины мира и, в целом, иноязычной коммуникативной компетенции.

Человек, способный читать письменный текст, владеет определенными умениями чтения, под которыми мы понимаем способность воспринимать и активно перерабатывать графически закодированную информацию на родном либо любом другом языке. Следовательно, чтение тесно связано с письменной речью (продуктивный вид речевой деятельности), но, в отличие от нее, относится к рецептивному виду. Следует учесть, что при чтении ведущими являются зрительные анализаторы, обеспечивающие читателю зрительный образ. Различные проблемы при обучении иноязычному чтению отражены в работах авторов З. И. Клычниковой, З. Я. Кармановой, А. А. Леонтьева, С. К. Фоломкиной и др.

В учебном процессе обучение иноязычному чтению происходит в начальной школе в самом начале обучения языку и приобщения учащихся к чужой культуре. Через чтение школьник постигает новый мир в самом широком смысле этого слова, знакомится на разных этапах обучения с различными типами текстов, стилей, жанров. Именно текст (как устный, так и письменный) считается основой обучения всем видам речевой деятельности (далее – РД), и в этом заключается его значимость. Более того, чтение несет большой воспитательный потенциал.

Тексты должны вызывать интерес у учащихся и соответствовать их потребностям и познавательным интересам. В процессе обучения задействованы все три вида чтения (ознакомительное, поисковое, изучающее). Конечной целью обучения данному виду РД является умение читать и понимать аутентичный текст, а основной задачей – развитие умений нормативного чтения в приемлемом темпе, а также принятых в изучаемом языке интонирования и паузации. Совершенно очевидно, что реализация названной задачи – непереносимое условие формирования прочных навыков чтения.

Ряд современных исследователей-лингводидактов (К. А. Габеева, М. З. Биболетова, Н. Н. Трубанова, Г. А. Цукерман и др.) выдвигает в качестве приоритетной задачи формирование универсального метапредметного умения – читательской грамотности. В PISA (программа международного тестирования) читательская грамотность определена «как способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достичь своих целей. Расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [1, с. 15] и, конечно, диалоге культур. Такое понимание роли чтения в жизни современного человека, безусловно, ставит этот вид РД в разряд важнейших. По утверждению лингводидактов, настоящий и прошлый опыт чтения в родном и русском языках также является одним из факторов успешности переноса прежних уме-

ний в изучаемый иностранный язык (далее – ИЯ) (Н. Д. Гальскова, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже, Е. Н. Соловова, И. М. Фейгенберг и др.).

В период прохождения студентами факультета ИЯ педагогической практики в гимназии № 45 (с углубленным изучением французского языка) г. Владикавказ практикантами осознавалась сложность реализации задач по совершенствованию навыков чтения в 4-м классе. Анализ и обсуждение посещенных ранее уроков учителей французского языка позволил нам сделать следующие выводы: навыки и умения чтения у некоторых учащихся данной возрастной группы несовершенны, нет беглости чтения, не всегда соблюдаются паузация и правильное интонирование, явления связывания и сцепления, присущие французскому языку. Следует отметить, что методический анализ (Е. В. Борзова, Ю. В. Громько, В. П. Зинченко, С. Д. Поляков и др.) – важная составляющая профессиональной деятельности учителя, в том числе ИЯ, и в подготовке будущих учителей методический анализ занимает важное место.

Практикантам предстояло провести работу с целью развития умений произношения и интонирования, а также понимания прочитанного младшими школьниками. С этой целью ими были предложены специальные задания и упражнения с применением ИКТ: компьютера, проектора, интерактивной доски и др. Задания разрабатывались студентами еще до выхода на практику – на практических занятиях по дисциплине «Методика преподавания иностранного языка». Во внимание принимались возрастные и индивидуальные особенности учащихся начальной школы, важность опоры на родной и русский языки, учет фактора нахождения школьников одновременно в пространстве трех языков: родного, русского и французского.

Согласно программным требованиям по ИЯ, тексты для чтения на этом этапе включают рифмовки, поговорки, пословицы, детские стихи и песни, небольшие сказки, рассказы, комиксы, личное письмо зарубежного друга, открытки, простые рецепты и др. Тематика и проблематика текстов в учебниках определена программой и соотносится с ее требованиями. Содержание предлагаемых учащимся текстов должно создавать объективный образ не только современной Франции, но и франкоязычных стран, представление о жизни и проблемах детей – ровесников самих учащихся; побуждать их к сопоставлению положительных и отрицательных явлений, происходящих в обществе.

Таким образом, работа над техникой чтения продолжается и в 4-м классе. Практика показала, что понимание учеником прочитанного не всегда происходит при хорошо развитой технике чтения, которая отрабатывается в

4-м классе на уровне предложений и текста. Традиционно в лингводидактике работа над текстом состоит из трех этапов: предтекстового, непосредственно процесса чтения, послетекстового (Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез, Р. К. Миньяр-Белоручев и др.). Первый этап призван сформировать у учеников мотивацию к чтению текста (опора на заголовок, рисунки, картинки, фото и др.), спрогнозировать его содержание, снять вероятные трудности. Второй этап подразумевает понимание прочитанного, которое имеет уровневый характер (А. Р. Лурия).

Практиканты предлагали учащимся не только перевести текст, но и выполнить письменные задания по поиску определенной информации в прочитанном тексте с заполнением таблиц (выписать имена персонажей, возраст, их портреты, характеристики, даты, действия и поступки и др.). На третьем этапе выполнялись упражнения на развитие умений творческой обработки текста, например составление плана и выписывание ключевых фраз к каждому пункту, составление несложных диалогов, использование оценочной информации и др. Значимость последнего этапа заключается в плавном переходе от рецептивных умений к продуктивным, т. е. от чтения – к говорению и письму. Здесь чтение выступает средством обучения другим видам РД.

По окончании начальной школы ученики должны, согласно требованиям программы, продемонстрировать: а) на уровне общего понимания – понимание основного содержания несложных текстов, соответствующих их познавательным интересам и возрасту; не прибегая к словарю, догадываться о значении незнакомых слов, опираясь на наглядность (зрительную, изобразительную); б) полное понимание несложных и небольших по объему текстов; в) нахождение интересующей информации в тексте (выделение, выписывание, подчеркивание). Совершенно очевидно, что результатом совершенствования технических навыков будет выступать увеличение скорости чтения, которая, являясь внешним показателем, нарабатывается в ходе регулярной работы школьников с текстами.

Чтение вслух на начальном этапе занимает около 90% (про себя – 10%) и обеспечивает, по мнению Е. Н. Солововой, достаточную степень взаимоконтроля. Более того, чтение вслух используется как средство контроля учителем (А. А. Смирнов, М. Уэст) и, как было упомянуто выше, развития других видов РД и аспектов языка: аудирования, говорения, письма, фонетических, лексических и грамматических навыков.

Методисты и лингводидакты рекомендуют проводить контроль прочитанного в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. С целью

контроля понимания содержания текстов на ИЯ в начальной школе оценка выводится с учетом осмысления и умения переработки информации, а также скорости и выразительности чтения.

Учитывая все вышесказанное, можно утверждать, что успех в овладении ИЯ в учебных (искусственных) условиях отечественной системы обучения во многом предопределен формированием читательской грамотности учащихся. При этом самым востребованным умением в области обучения чтению считается умение понимать основное содержание аутентичного текста. Немаловажную роль играет и скорость чтения как показатель сформированности технических навыков данного вида РД. Большое значение для развития навыков чтения имеет самостоятельная работа с текстами, постоянная практика и стремление учащихся совершенствовать свои навыки в этом аспекте.

Литература

1. Биболетова М. З., Трубанова Н. Н., Габеева К. А. Возможности предмета «Иностранный язык» в развитии читательской грамотности как метапредметного умения // Иностранные языки в школе. 2018. № 5. С. 15.