

Примечания

1. Галушко Е.Ф. Теоретические и прикладные аспекты современной русской лексикографии: учеб. пособие. Ульяновск: Ульянов. гос. пед. ун-т, 2013. 183 с.
2. Галушко Е.Ф., Пискунова А.А. Ключевые слова в русских народных песнях о разлуке // Поволжский педагогический вестник: науч. журнал. Ульяновск, 2014. № 3 (9). С. 142–143.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: Изд. дом «ОНИКС 21 век», 2003. 896 с.

*А. В. Гончарова (г. Белгород)
Белгородский государственный технологический университет
им. В. Г. Шухова*

© А. В. Гончарова, 2016

Способы воспитания толерантности в поликультурной молодежной среде

Статья посвящена проблемам воспитания толерантности в среде иностранных граждан, проходящих довузовскую подготовку в российских вузах. Способами ее воспитания являются кураторские часы, праздничные мероприятия, посвященные знаменательным датам, тематические вечера, а также международные фестивали.

Ключевые слова: толерантность, поликультурная среда, иностранные студенты, кураторский час, выставка национальных культур

Актуальность данной статьи обусловлена тем фактом, что вопросы межнациональной толерантности стоят в современном мире очень остро. Требуется огромная работа в этом направлении. Особенно это актуально в молодежной среде, среди студентов.

В Белгородском государственном технологическом университете им. В.Г. Шухова на подготовительном факультете для иностранных граждан уже достаточно долгое время ведется плодотворная работа по социокультурной адаптации иностранных студентов и воспитанию у них толерантности по отношению к окружающим.

В рамках этой работы проводятся следующие мероприятия: многочисленные кураторские часы, «День национальных культур», «Святки», «Добры молодцы, красны девицы», «Масленица», ежегодный международный фестиваль «Наш дом – планета Земля» и мн.др.

Остановимся на упомянутых выше кураторских часах. По сути, они представляют собой тематические уроки. Мы рассматриваем понятие «тематический урок» достаточно широко. На наш взгляд, такой урок предполагает не только работу самого преподавателя, но и активное участие студентов в процессе. Студенты, имеющие уже определенный багаж языковых и культурологических знаний, могут принять участие в следующих видах работы (как в качестве слушателя/зрителя, так и в качестве организатора): подготовка и организация тематической экскурсии; проведение интервью и сообще-

ние его результатов; сочинение (индивидуальное); оформление плаката или стенгазеты; изготовление буклета; разработка викторины; написание статьи для журнала; подготовка доклада.

Тематический урок подобного типа предоставляет большие возможности для формирования у студентов таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путём сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих.

Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, страны, студенты выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, её людям, традициям.

Подобные занятия, как правило, проводит сам куратор иностранной группы, иногда с привлечением сторонних лиц. Каждый кураторский час посвящен знаменательным датам истории и культуры нашей страны. Например, в ноябре кураторский час может быть посвящен «Дню народного единства в России». Студентов на данном уроке можно познакомить с некоторыми фактами истории России, акцентировать внимание на патриотической составляющей данного праздника.

На тематических занятиях, посвященных Святкам и Рождеству, важно не подчеркивать религиозную составляющую. При этом преподаватель может рассказать, как отмечают этот праздник в России, что готовят на праздничный ужин, познакомить с традициями и особенностями празднования, провести различные конкурсы и гадания.

Некоторые кураторские часы необходимо посвятить известным и значимым фигурам русской истории и культуры. Например, можно познакомить иностранцев с жизнью и деятельностью первого космонавта Ю. Гагарина. Преподаватель может показать различные архивные и художественные видео о космонавтах и о космических полётах.

Отдельного внимания заслуживают тематические уроки «День Победы» и «День России». На уроке, посвященном Дню Победы, студентам рассказывают о подвиге русского народа в Великой Отечественной войне, показываются видеокadres, фото, а также студенты узнают песни и стихи, посвященные данному празднику. На уроке о Дне России учащиеся знакомятся с символами России, с её историей. В конце занятия можно предложить студентам написать сочинение о России.

Одним из способов решения проблемы, озвученной в заголовке настоящей статьи, могут также стать совместные культурные мероприятия, на которых есть возможность познакомиться с другой культурой, пообщаться с людьми другой расовой принадлежности и национальности. Примером такого рода мероприятий может служить выставка национальных культур, которая проводится на подготовительном факультете для иностранных граждан

(ПФИ) Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова в рамках международного фестиваля русского языка «Наш дом – планета Земля».

Основной целью выставки национальных культур является воспитание межнациональной толерантности как среди студентов-иностранцев, так и среди россиян.

Выставка национальных культур является ежегодным мероприятием. В ней принимают участие прежде всего слушатели подготовительного факультета для иностранных граждан, а также те, кто учился здесь ранее. Кроме того, неоценимую помощь оказывают представители землячеств, иностранные студенты других белгородских вузов. Что касается национального состава, то на прошедшей выставке были представлены такие страны, как Россия, Сербия, Турция, Афганистан, Китай, Йемен, Ирак, Сирия, Палестина, Иордания, Марокко, Египет, страны Латинской Америки (Эквадор, Колумбия, Мексика, Бразилия, Венесуэла), Гана, Ангола, Замбия, Бурунди, Конго.

На выставке представлены уникальные экспонаты, отражающие самобытность разных народов мира: оригинальные вязаные изделия, чётки, кальяны, бусы, браслеты и другие национальные украшения, сумки, шкатулки, сувениры, национальная валюта, флаги и другие предметы с государственной символикой, музыкальные инструменты, национальная одежда, обувь и головные уборы, многочисленные предметы быта. Стенды с географическими картами стран помогают не потеряться в этом национальном многообразии. Карты снабжены многочисленными фото. Организаторы выставки могут похвастаться видеороликами, электронными презентациями своих стран и родных городов.

Неотъемлемой частью выставки являются национальные блюда разных стран. Любый желающий может их продегустировать, а при желании и взять рецепт понравившегося блюда или напитка. Плов из Афганистана, турецкие сладости, лепешки со специями из Ирака, маисовая каша из Венесуэлы, мексиканское буррито и многое-многое другое представлено здесь на суд зрителей.

Площадь выставки позволяет участникам познакомиться пришедших с музыкальной и танцевальной культурой своих стран. Студенты с удовольствием поют национальные песни и исполняют танцы своей страны. Можно также насладиться национальными мелодиями: некоторые участники играют на привезенных ими национальных музыкальных инструментах.

Отдельного внимания заслуживают национальные костюмы. Как мы уже упоминали ранее, у некоторых участников они выступают в качестве выставочных экспонатов. Другие же показывают их наглядно, вживую, на себе. Как поясняют сами студенты, эти костюмы считаются праздничными. Они гордятся тем, что могут показать часть своей культуры.

Студенты, представляющие разные страны и континенты, имеют возможность рассказать гостям (на русском языке, что немаловажно) о культуре своих стран, обычаях и традициях.

Некоторые иностранные студенты проводят своеобразные мастер-классы, обучая всех желающих основам национальных народных ремесел. Так, на прошедшей выставке слушательницы ПФИ из Йемена обучали всех желающих рисованию хной (натуральный татуаж), ангольцы показывали элементы национального танца капойры, а студенты из Конго удивили гостей дизайнерской коллекцией рубашек с национальным колоритом.

Как правило, данное мероприятие посещают многие иностранные граждане, живущие и учащиеся в Белгороде, на него приходят ректор, сотрудники университета, белгородские школьники и студенты, а также все неравнодушные люди, интересующиеся культурой других стран мира.

Таким образом, посетив выставку, можно совершить заочное путешествие по разным континентам нашей планеты (Европы, Азии, Африки, Латинской Америки). А сделав это, каждый пришедший делает вывод о том, что несмотря на всю непохожесть разных культур и языков, нас объединяет дружба и общий дом – планета Земля. После выставки сами участники и гости осознают общность всех народов мира, между ними растет взаимопонимание, что и является главной целью такого рода мероприятий.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что воспитание толерантности в молодежной среде – процесс трудный, но вместе с тем жизненно необходимый в современных условиях. Именно толерантное отношение к людям другой расы, национальности, говорящим на чужом языке, соблюдающим другие традиции, – основа мирного сосуществования и взаимного обогащения культур и языков. Наша задача – воспитать эти чувства в молодежи, которой предстоит жить в современном мире, полном взаимной ненависти.

*Е. В. Зонова (г. Киров)
Вятский государственный университет*

© Е. В. Зонова, 2016

Курс «Деловое общение» в преподавании русского языка как иностранного

В статье рассматриваются некоторые актуальные проблемы преподавания курса «Деловое общение» иностранным студентам. На основе сопоставления особенностей преподавания дисциплины российским и иностранным студентам даются рекомендации по составлению программы курса, разработке практических занятий, непосредственной работе со студентами разных национальностей.

Ключевые слова: курс «Деловое общение», русский язык как иностранный, преподавание, программа, практическое занятие