

И. С. Зварыкина (г. Астрахань)
Средняя общеобразовательная школа № 32 с углубленным изучением
предметов физико-математического профиля

Применение игровой технологии на уроках русского языка и литературы в средней школе как способ развития познавательной активности учащихся

В статье рассматриваются некоторые формы применения игровой технологии на уроках русского языка в средней школе, обосновывается их эффективность и целесообразность (на основе собственного педагогического опыта автора).

Ключевые слова: игра, педагогическая технология, игровая технология, ролевая игра

Среди педагогических технологий игровая технология занимает особое место. Обучение через игру не только способствует повышению мотивации учащихся, развитию их творческих способностей, но и может иметь хороший обучающий эффект. В данной статье будут рассмотрены основные виды игр, которые применяются нами на уроках русского языка и литературы в 5–8 классах на протяжении 5 лет.

Согласно толковому словарю, игра – это «2. Занятие, служащее для развлечения, отдыха, спортивного соревнования. ... 5. Создание типичных для профессии ситуаций и нахождение в них практических решений» [1, с. 235]. Учебная игра реализует синтез данных толкований, поскольку, с одной стороны, служит для решения конкретных учебных задач, с другой – помогает учащимся отдохнуть от традиционных заданий.

К числу целей использований на уроке игровой технологии можно отнести следующие:

- 1) активизация познавательного интереса;
- 2) развитие коммуникативности;
- 3) создание условий для творческого самовыражения;
- 4) развитие памяти, внимания, мышления, воображения;
- 5) конструктивное общение в составе социальной группы;
- 6) создание позитивного психологического климата в учебном коллективе [2].

Обратимся к собственному педагогическому опыту. Используемые нами на уроках русского языка игры можно разделить на следующие группы.

1. **Игры с сигнальными карточками.** Они используются при изучении орфографических правил (например, «Правописание корней с чередованием а//о, е//и», «Правописание о-ё после шипящих» и т. п.). На этапе изучения

нового материала игра проводится для всех учащихся, на этапе закрепления – на выбывание.

2. *Игра «Подбери слово»*: синоним, антоним, слово той же части речи, слово определённой морфемной модели и т. п. При этом возможна самостоятельная работа (за определённое время учащийся должен подобрать 10 слов) и групповая работа (учащиеся по очереди называют требуемые слова – игра на выбывание).

3. *Игра-физминутка*. При изучении тех или иных орфографических правил возможна не только работа с карточками, но и небольшая разминка. Например, при знакомстве с причастием как особой формой глагола возможна такая игра: учитель произносит ряд слов, в котором присутствуют глаголы, прилагательные и причастия. Когда учащиеся слышат глагол, они поднимают правую руку, когда прилагательное – левую, когда причастие – обе руки.

4. *Игра «Цепочка»*. В этой игре ученики должны назвать какое-либо слово или понятие, при этом повторив то, что сказал предыдущий ученик (например, синонимы или антонимы к определённому слову).

5. *Игра «Лингвистический футбол»*. В этой игре один ученик является «вратарём» и отбивает воображаемые мячи в виде вопросов одноклассников; одноклассники в данном случае являются «нападающими». Верный ответ на вопрос – отбитый мяч – один балл в пользу отвечающего ученика, неверный ответ – забитый мяч – один балл в пользу того, кто задаёт вопрос (при этом он сам на него отвечает).

6. *Ролевая игра*. На уроках русского языка мы использовали такие ролевые игры, как «Интервью» и «Репортаж». При изучении темы диалог (5-6 класс) ребята получали задание в парах: один из них является известным человеком, а второй – журналистом. Задача – написать диалог-интервью и разыграть его перед классом (на этом уроке происходит первое знакомство с понятием «интервью»). Что касается игры «Репортаж», то она проводилась в 8 классе при изучении публицистического стиля речи. Учащиеся должны были представить себя журналистами, написать репортаж с места событий на какую-то актуальную тему и разыграть его перед классом.

Что касается уроков литературы, то здесь можно выделить следующие виды игр.

1. *Игра «Психологический эксперимент»*. К сожалению, многие современные дети не умеют воображать и фантазировать, что связано с чрезмерной наглядностью всего, что их окружает (телевизор, компьютер, Интернет). Развитие фантазии является очень важным на уроках литературы, потому что ученик всегда должен представлять себе то, о чём он читает. Поэтому при изучении некоторых текстов (как правило, поэтических) мы проводим такую игру: учитель медленно и выразительно читает текст, а ученики с закрытыми глазами представляют себе картинку и описывают то, что они видят. При этом они должны описать всё в мельчайших подробностях. Эта игра развивает не только фантазию, но и речь учащихся, а также помогает расслабиться.

2. Ролевая игра. На уроках литературы мы используем такие роли, как историк, литературовед, лингвист, литературный критик и т. п. Историк, к примеру, может подготовить сообщение на историческую тему; литературовед рассказать о прототипах героев; лингвист подготовить справку о значениях непонятных слов. Литературный критик оценивает художественный пересказ текста, сообщение учащегося и т. п.

Представляет интерес ролевая игра-суд, которая проводилась нами однажды при изучении повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (8 класс) и представляла собой суд над главным героем – Петром Гринёвым. Распределение ролей было проведено заранее: подсудимый, судья, группа адвокатов, группа прокуроров. Каждый участник должен был продумать своё поведение и свои аргументы в пользу обвинения или защиты. Группы адвокатов и прокуроров на начальном этапе урока обсуждали свои аргументы, заготовленные дома, а затем выдвигали по 2 защитника и обвинителя. На суде они по очереди приводили свои доказательства вины или невинности, а судья принимал решение о наказании. Для этой игры также возможно привлечение свидетелей из числа героев повести.

3. Игра – командное соревнование. Подобному соревнованию нужно уделять весь урок, оно требует серьёзной подготовки учащихся. Нами проводились подобные командные игры по следующим темам: «Пословицы и поговорки», «Басни И. А. Крылова», «В гостях у сказки», литературная игра по роману А. С. Пушкина «Дубровский». Как правило, команды заранее готовят название, девиз и эмблему для представления; кроме того, возможны домашние заготовки в виде иллюстраций, карточек, загадок и т. п. Соревнования того или иного рода всегда интересны для ребят. Подобные игры должны проводиться на уроках закрепления изученного материала.

4. Игра-путешествие. Данная игра проводится в форме путешествия по станциям, пунктам на карте и т. п.; при этом желательно использование маршрутного листа. Нами проводился урок-путешествие по стихотворению М. Ю. Лермонтова «Бородино». Были намечены следующие станции: музыкальная (прослушивание увертюры П. И. Чайковского «1812 год»), историческая (сообщение историка о Бородинском сражении), лингвистическая (сообщение лингвиста о значении непонятных слов), художественная (подбор цитат к заранее заготовленным иллюстрациям учащихся), литературоведческая (сообщение литературоведа о прототипе главного героя), патриотическая (анализ заранее заготовленных пословиц и поговорок о подвиге и героизме, их связь с текстом стихотворения).

Таким образом, на уроках русского языка и литературы возможно применение игровой технологии в самых различных формах. Учебный и мотивирующий эффект от таких игр является бесценным.

Примечания

1. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2005
2. Пашикова Е. А. Игровые технологии на уроках русского языка и литературы.
URL: nsportal.ru